

ANEXO I

PROJETO TÉCNICO-ARTÍSTICO (EDITAL "CAMPO DAS ARTES")

1.1. Título do projeto

Fotografando a Alma

I. DADOS CADASTRAIS

1.2. Identificação do proponente

Nome Completo: João Batista de Almeida Junior

Breve Currículo: Fotógrafo; Bacharel em Direito

II. DADOS DO PROJETO

2.1. Apresentação do projeto (Ideia central do projeto)

Mostrar a importância das instituições APAE e Lar dos Idosos para a cidade de Barbosa Ferraz, com fotografias que irão retratar a essência e a importância de cada pessoa participante no projeto (conforme padrão enviado no Portfólio), objetivando um momento de alegria para os mesmos e seus familiares (serão entregues 25 fotos reveladas com moldura de vidro para os participantes, pretensão da entrega entre o Natal e o Final do Ano).

Além disso, a intenção do projeto é promover ambas instituições, trazendo o valor devido perante a nossa sociedade.

Terá ainda no projeto 02 (dois) vídeos curtos de 1min30 mostrando os bastidores e como foi executado o projeto, 01 (um) vídeo para cada instituição.

2.2. Objetivos (Geral e Específicos)

- Geral: Retratar a importância e individualidade das pessoas nas instituições acima citadas, assim como da própria instituição para a sociedade.

- Específicos: Será feito através de fotos que demonstrem naturalidade no dia a dia das pessoas que estão envolvidas nas instituições, contendo um vídeo curto para cada instituição além de 25 fotos com moldura de vidro distribuídas com o resultado final, para os participantes e familiares.

2.3. Justificativa (Informe os motivos que o levaram a propor o projeto)

Tanto a APAE quanto o Lar dos Idosos merecem o devido valor perante nossa sociedade, sempre foi um sonho personificar em fotos um pouco da individualidade das pessoas que fazem parte dessas instituições, trazendo uma experiência única para os participantes em um registro individual, eternizando esse lindo momento e dando o merecido valor.

2.4. Cronograma de Execução

ESPECIFICAÇÃO DA ATIVIDADE/AÇÃO	MÊS DE EXECUÇÃO
Explicar o projeto para os responsáveis das instituições envolvidas	25 Novembro
Agendar disponibilidade de datas	27 Novembro
Estipular como e onde serão realizadas as fotografias	29 Dezembro
Selecionar os participantes dos projetos	02 Dezembro
Executar a parte de fotografar os participantes	Dezembro (conforme datas disponíveis)
Edição do material	Dezembro (conforme datas disponíveis)
Revelação das fotografias	Dezembro/Janeiro (conforme datas disponíveis/pretensão final do ano)
Entrega do Projeto	Dezembro/Janeiro (conforme datas disponíveis/pretensão final do ano)

2.5. Técnicos, Artistas e Parceiros do projeto

	NOME COMPLETO/RAZÃO SOCIAL	CPF/CNPJ	FUNÇÃO
	João Batista de Almeida Jr	07454352979	Fotógrafo/ videomaker
	Danielly F. Moraes Vieira	07380026909	Fotógrafo/ videomaker

*O proponente deve se atentar na obrigatoriedade de 50% (cinquenta por cento) dos integrantes envolvidos no projeto (conforme item 5.4 do edital) serem domiciliados no município de Barbosa Ferraz.

2.6. Medidas de Acessibilidade (Descreva todas medidas de acessibilidade do projeto)

Todo projeto será feito com amparo dos profissionais de ambas instituições (APAE e Lar dos Idosos), onde possui toda estrutura como rampa de acessibilidade, banheiros especializados, toda estrutura de locomoção, respeitando o espaço e limitações de cada indivíduo, priorizando o bem estar e conforto de todos envolvidos no projeto.

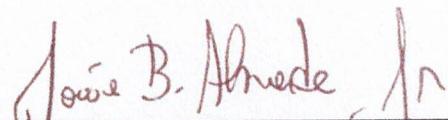
É de suma importância o cumprimento dessas medidas, por isso os profissionais preparados que já possuem experiência e expertise para lidar com os envolvidos serão os responsáveis por manter o cronograma, devendo ser respeitados e seguir as orientações e regras das instituições, além das previstas por lei.

*Independente da categoria, os projetos deverão apresentar, no mínimo, 01 (uma) ferramenta/estratégia de acessibilidade, conforme item 5.2.4.1, que se adapte ao caráter da proposta, de forma a garantir a fruição da pessoa com deficiência.

2.7. Cronograma Físico-Financeiro

OBJETO/ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Fotos reveladas 20x30	25	R\$ 11,00	R\$ 275,00
Moldura com vidro	25	R\$ 25,00	R\$ 625,00
Combustível (total)	1	R\$ 150,00	150,00
Alimentação (total)	1	R\$ 100,00	R\$ 100,00
Fotos digitais (entregue aos participantes)	50	R\$ 20,00	R\$ 1.000,00
Trabalho do Artista 1	1	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00
Trabalho do Artista 2	1	R\$ 1.650,00	R\$ 1.650,00
VALOR TOTAL DO PROJETO		R\$ 6.000,00	

Barbosa Ferraz, 13 de novembro de 2024.



Assinatura do/a proponente
(Assinatura Eletrônica conforme item 5.6)