

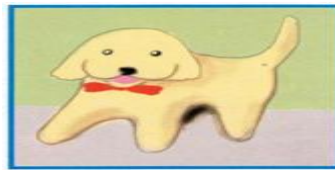


QUERIDO ALUNO, ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER DEVOLVIDA NO DIA 09/11/20 OU 10/11/2020 PARA SER AVALIADA PELA SUA PROFESSORA E CONTOARÁ COMO PRESENÇA.

Olá alunos continuaremos com a sequência de pequenos textos, para fazer a leitura em voz alta e enviar no particular do seu professor um áudio do texto lido.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Um laço para o cachorro



Júlia estava brincando de vestir seu cachorro.

- Você precisa de um laço – disse Júlia.

Então, ela colocou a gravata vermelha de seu pai no cachorro Ploff.

a) Quem está brincando de vestir o cachorro?

b) Qual é o nome do cachorro?

c) De quem era a gravata?

O brinde



Carol e Eduardo estão comemorando dez anos de casados.

Carol diz:

- Vamos brindar este momento?

- A nós – diz o Eduardo.

a) Quantos anos de casamento eles estão comemorando?

b) Quem sugere o brinde?

c) Qual é o nome do casal?

Um cachorro molhado



No domingo à noite Luana estava enchendo a pia da cozinha de água. De repente, seu cachorro Bobi pulou dentro da pia.

Ela diz:

- Ah, não Bobi! Agora você ficou todo molhado!

a) Quem estava enchendo a pia da cozinha?

b) Onde ficava a pia?

c) O que ele fez?

Aula de música



Lucas e Leonardo têm aula de música toda quarta-feira.

Eles querem ter uma banda. Lucas gosta de tocar piano e Leonardo, o tambor.

a) Quem tem aula de música?

b) Que instrumento Lucas gosta de tocar?

c) Quando eles têm aula de música?

Rodrigues, Flávia Miriam Carneiro.
444 história curtas para trabalhar leitura / São Paulo: s.n, 2012.

TEMA: GENERO TEXTUAL CARTA

Hoje vamos lembrar um gênero textual que já foi muito usado. A carta pessoal é um tipo de texto utilizado entre as pessoas com o objetivo de corresponderem entre si, contando as novidades, trocando informações, enviando e recebendo notícias de familiares e amigos. A linguagem utilizada é de acordo com o nível de intimidade estabelecido entre o remetente – a pessoa que envia, e o destinatário – a pessoa que recebe. Podendo ser mais formal ou informal. Vamos ler a carta que faz parte do livro Theodoro & marina. Neste livro dois amigos trocam cartas para se comunicar.

Data estelar: 1.033.106

Data terrestre: 16 de março de 2008

Oi Theodoro,

Eu sei nadar e até o ano passado pratiquei natação duas vezes por semana, mas sempre fui touca branca. Acho que não é meu esporte predileto, mas foi o esporte predileto da minha mãe. Ela nada muitas modalidades e parece um peixinho, quero dizer, peixão! Ela gosta mais de ser chamada de sereia. Espero que você ganhe a touca preta logo. Me avise quando isto acontecer, tá?

Fico aqui pensando nesta questão de gente quebrar ... quebra perna, quebra braço, quebra cabeça... É verdade, gente quebra! Quebra por fora. Quebra por dentro? Quando quebra por dentro ninguém vê, ninguém ajuda, ninguém socorre, ninguém engessa, ninguém leva para o hospital para arrumar. Sempre que me quebro por dentro fico me consertando sozinha, dá um trabalho! Às vezes cargo pra lá e junto os cacos na gaveta para um dia, quando tiver tempo, arrumar. As vezes esqueço que estou quebrada e começo a correr e brincar. Ah... viver é tão bom! Deixa a vida me consertar!

Tomara que a sua avó seja legal!!! A minha é mais ou menos. Tem um defeito grave, mas é segredo e não posso contar. Como é a sua avó?

Tchau,

Marina

Claudia Freire Lima e Maria Helena Sleutjes. Theodoro & Marina: cartas para sentira infância. 2. Ed. São Paulo; Zagadoni, 2011. P. 23.

1) Releia o início e o final da carta.

a) Identifique e copie:

A saudação e o destinatário

b) A despedida e a assinatura

2) De acordo com a carta, pinte os quadros que revelam o que os trechos identificados no item (a) da pergunta anterior expressam:

Afetividade

Muita formalidade

Tom cerimonioso

Intimidade

3) Vamos escrever uma carta utilizando a folha em anexo e enviar para sua professora. Não se esqueça de preencher o envelope corretamente. Observe o modelo abaixo.

Em sua carta deve aparecer:

- Leia a carta da Marina para o Theodoro novamente e observe as características da mesma.
- Inicie com uma saudação e o nome do destinatário (para quem você está escrevendo)
- Escreva sobre qualquer assunto que tiver vontade, usando uma linguagem espontânea, do dia a dia.

dia a dia.

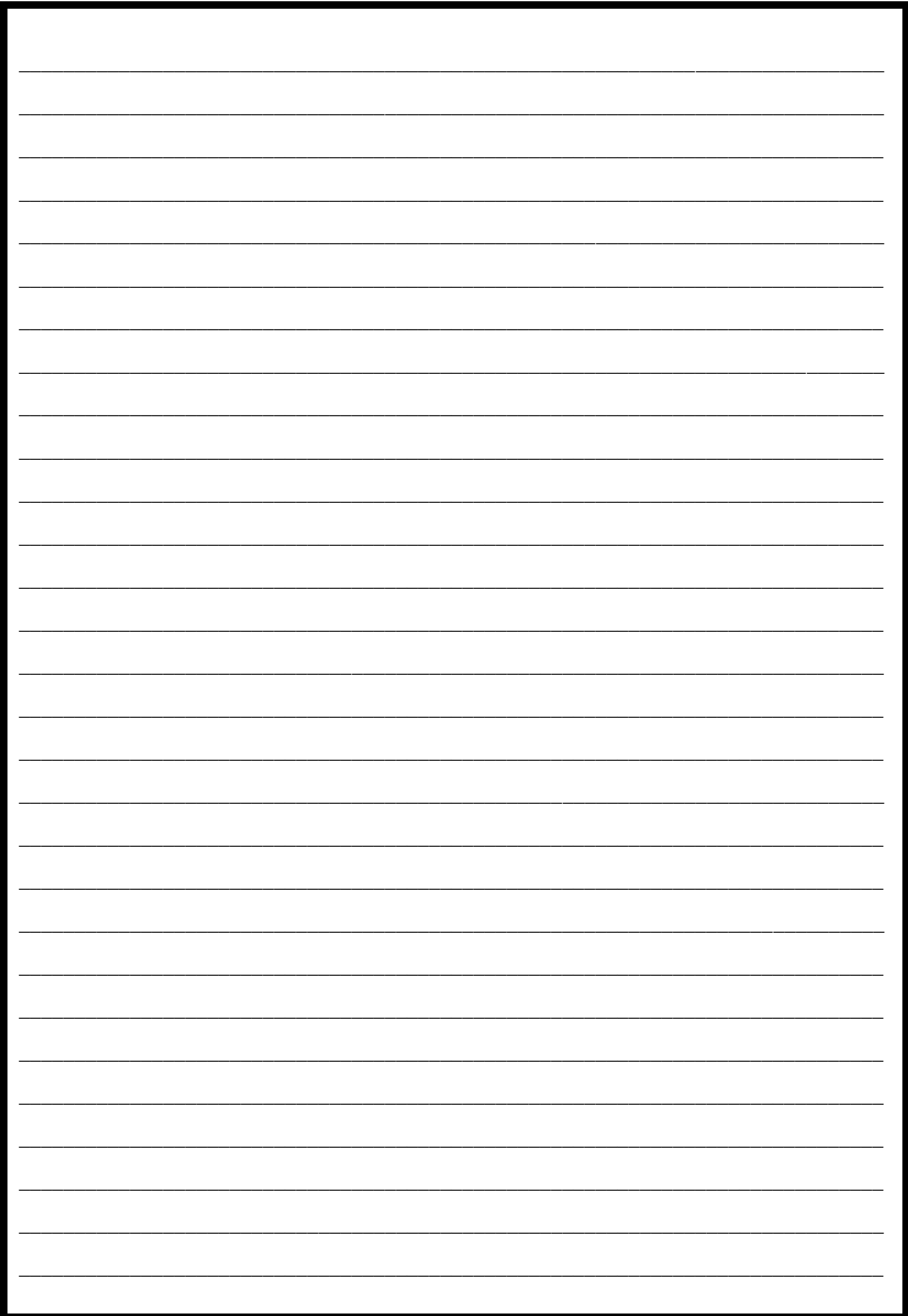
- Ao final se despeça e assine a carta.

Por fim preencha o envelope que está em anexo a este caderno de atividades desta maneira:

- **envie novamente para a escola junto com apostila de atividades.**

Preenchimento do envelope

Frente - lado sem aba	Trás - lado com aba
<p>Destinatário:</p> <p>Nome da professora Rua: Instrução , 145 - Centro Cidade: Floresta - Paraná CEP: 87120-000</p>	<p>Remetente:</p> <p>Nome do Aluno Rua - Numero Cidade - Estado CEP</p>



ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

Tema: Bandeirantes

Saiba mais sobre este tema assistindo ao vídeo disponível neste link ou no grupo de pais e alunos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjaY5b8uxQM>

A Capitania de São Vicente, localizada em São Paulo, apesar de ter sido a primeira vila brasileira, não prosperou na produção de açúcar, por ser uma Capitania litorânea, e ser barrada na [Serra do Mar](#). Além da geografia não favorecer a região, São Vicente sofria vários ataques de contrabandistas e [corsários](#), o que o tornava uma Capitania sem segurança.

A descoberta de ouro no rio Tietê levou os moradores desta capitania a organizar expedições para explorar as riquezas do interior do Brasil. Estas expedições foram chamadas de **Entradas e Bandeiras** e tinham como objetivo principal recuperação de escravos fugitivos, a captura de índios e a possível descoberta de metais preciosos, como ouro, prata e diamante. Estas expedições tinham o nome de bandeiras porque levavam bandeiras a frente dos grupos em suas viagens.

As **entradas** eram expedições oficiais (organizadas pelo governo) que saíam do litoral em direção ao interior do Brasil. As **bandeiras** eram expedições organizadas e financiadas por particulares, principalmente paulistas.

Os indivíduos que participavam das bandeiras eram chamados bandeirantes. Estas expedições eram formadas por portugueses, indígenas e mamelucos (descendentes de portugueses e indígenas). Os índios e mamelucos conheciam as melhores trilhas nas florestas, sabiam encontrar comida e ervas que serviam de remédio, faziam canoas para navegarem nos rios entre outras atividades na expedição.

As expedições que se deslocavam pelos rios em busca de ouro eram chamadas **monções**.

As expedições de **apresamento** visavam capturar e escravizar índios. Podemos descrever a relação dos bandeirantes com os indígenas como sendo violenta e desproporcional, ou seja, onde bandeirantes usavam da violência para capturar, prender, abusar e escravizar dos nativos indígenas brasileiros.

Após ler o texto acima com atenção, responda as questões abaixo:

Marque com um (X) a afirmativa é correta.

1. A capitania de São Vicente era muito pobre porque predominavam na região as pequenas lavouras de produtos que se destinavam à alimentação dos moradores. A produção de cana-de-açúcar não era próspera como no Nordeste.

() sim () não

2. Que situação motivou a organização de expedições que iam de São Paulo para o interior?

() A busca pela aventura. () A busca do “remédio para a pobreza”. () A ganância pela riqueza.
() A descoberta de ouro no rio Tietê.

3.

- a) De onde estas expedições saiam?

- b) O que os bandeirantes procuravam?

- c) Como se chama o rio onde os bandeirantes descobriram ouro?

4. Assinale a alternativa correta.

Que nome tinham as bandeiras que iam para o sertão buscar os indígenas pela força, numa verdadeira caçada humana?

() Monções () Missões () Apresamento () Bandeiras

5. Que nome tinham as expedições que se deslocavam pelos rios em busca de ouro?

() Missões () Monções () Entradas () Bandeiras

7. Quem eram os mamelucos? Qual a importância dos mamelucos e dos índios numa bandeira?

8. Por que as bandeiras receberam esse nome?

ATIVIDADE AVALIATIVA DE CIÊNCIAS

Tema: metais e ligas metálicas

Os metais são elementos comuns em nosso cotidiano, nas chaves de casa, nas joias, nos utensílios de cozinha e até mesmo nos objetos que costumamos ver apenas na TV, como aeronaves.

O metal surgiu na Pré- História e revolucionou o modo como o homem vivia, tornando seu trabalho mais fácil. Através do domínio de técnicas de fundição, o homem teve condições de criar instrumentos mais eficazes para o cultivo agrícola, derrubada de florestas e a prática da caça. Além disso, o domínio sobre os metais teve influência nas disputas entre as comunidades que competiam pelo controle das melhores pastagens e áreas férteis.

Mas, o que é metal?

“Metal é uma substância química opaca brilhante, boa condutora de calor e eletricidade e, quando polida, boa refletora de luz”. Dentre os mais utilizados temos: o ouro (objetos variados), o alumínio (reciclável é utilizado em painéis, embalagens, entre outros), o cobre (fios de energia) e o estanho (soldas).



Estes elementos químicos propiciaram a criação de materiais ainda mais resistente para a construção de objetos: as ligações metálicas.

O que são ligas metálicas?

As ligas ou ligações metálicas são caracterizadas pela mistura de no mínimo dois metais. O objetivo desta mistura é aumentar a resistência mecânica do material.

Tipos de ligas metálicas

De maneira geral, as ligas metálicas são divididas em ligas ferrosas e ligas não ferrosas.

Aço

Constituído principalmente pelo ferro e carbono, podendo conter outros elementos na liga. É um material de amplo uso em construção e em tecnologia.

Utilizadas em tubulações e edificações; trens e engrenagens; facas e arames.

Latões

Ligas de zinco e cobre. Sendo maleáveis e possível de serem moldadas. Utilizado por exemplo em lâmpadas e relógios.

Bronzes

São o estanho, alumínio e níquel. São ligas mais resistentes que os latões e mais resistentes à corrosão (ferrugem). Em nosso cotidiano, podemos encontrar as ligas metálicas também em ligas odontológicas, como no aparelho dental e em implantes de dentes, nas moedas e nos parafusos.

Com base no texto informativo acima, responda as questões:

1) Qual são os metais presentes nas ligas de latão e bronze?

2) O que é metal?

A) É um elemento da natureza que é retirado da rocha.

B) É uma matéria prima utilizada na alimentação humana.

C) É uma substância química opaca brilhante, boa condutora de calor e eletricidade e, quando polida, boa refletora de luz.

D) É um elemento duro e brilhante.

3) Relacione o objeto ao elemento de sua matéria prima:

(1)



() Alumínio

(2)



() Aço

(3)



() cobre

(4)



() Ferro

(5)



() Ouro

1) Escreva uma lista de 10 objetos que tenha na sua casa e que seja feito de metal.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

TEMA: MULTIPLICAÇÃO POR DEZENAS COM RESERVA

OBSERVE A OPERAÇÃO ABAIXO E LEMBRE-SE QUE INICIAMOS A MULTIPLICAÇÃO PELA UNIDADE, DA DIREITA PARA A ESQUERDA.

$$(327) \times (15) = 4905$$

MULTIPLICANDO	13 ³ 27	$5 \times 7 = 35$
MULTIPLICADOR	x 15	$5 \times 2 = 10 + 3 = 13$
RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO DA UNIDADE E DA DEZENA	<u>1635</u> <u>3270</u>	$5 \times 3 = 15 + 1 = 16$
PRODUTO	4.905	$327 \times 1 = 327$

$5 + 0 = 5$
 $3 + 7 = 10$
 $1 + 6 + 2 = 9$
 $1 + 3 = 4$

COLOCAMOS O ZERO (0) NA CASA DA UNIDADE ANTES DE INICIAR A MULTIPLICAÇÃO PELA DEZENA.

Para resolver as atividades de matemática assista ao vídeo disponível no grupo de pais e aluno.

Leia com atenção e resolva as situações problema abaixo:

- 1) Um mercado vendeu 326 pacotes de arroz. Sabendo que cada pacote possui somente sacos de 5 quilos, quantos quilos de arroz foram vendidos?

R: _____

- 2) Maria tem 325 caixas de empadas para entregar. Ela vende cada caixa com 12 empadas. O preço de cada caixa é 15 reais. Quantas empadas ela entregará ao todo? Quantos ela vai ganhar ao entregar todas as caixas de empada?

R: _____

- 3) Comprei 20 pacotes de suspiro por R\$ 30,00. Venderei cada pacote por R\$ 2,00.

Leia com atenção e responda as questões a seguir:

- a) Quando vender todos os pacotes, quanto receberei?

JOGO DA VELHA – ORIGEM, REGRAS E OBJETIVOS, E DICAS DE COMO JOGAR

QUEM NUNCA JOGOU O JOGO DA VELHA QUE ATIRE A PRIMEIRA PEDRA. ESTE É UM DOS PASSATEMPOS MAIS CONHECIDOS E DIVERTIDOS QUE SE TEM LEMBRANÇA. ALÉM DE SER SIMPLES E RÁPIDO, ESTE JOGO AJUDA A MELHORAR MUITO A SUA CAPACIDADE LÓGICA.

MAS SE ENGANA QUEM PENSA QUE A ORIGEM DO JOGO É RECENTE.

HÁ REGISTROS DELE EM ESCAVAÇÕES FEITAS NO TEMPLO DE KURNA, NO EGITO DATADAS NO SÉCULO 14. NÃO APENAS FOI ENCONTRADO REGISTROS DO JOGO DA VELHA NESSA REGIÃO COMO TAMBÉM NA CHINA ANTIGA, NA AMÉRICA PRÉ-COLOMBIANA E NO IMPÉRIO ROMANO.

NO ENTANTO, FOI NA INGLATERRA DO SÉCULO 19 QUE ESSE JOGO SE POPULARIZOU E GANHOU ESSE NOME. QUANDO AS MULHERES INGLÊSAS SE REUNIAM NA HORA DO CHÁ PARA BORDAR TINHA AQUELAS MAIS VELHAS QUE NÃO CONSEGUIAM MAIS FAZER ESTE OFÍCIO. MUITO DESSAS SENHORAS JÁ APRESENTAVAM PROBLEMAS DE VISTA E NÃO ENXERGAVAM O SUFICIENTE PARA CONSEGUIR BORDAR.

A PRIORI, A SOLUÇÃO PARA CONSEGUIREM UM NOVO PASSATEMPO FOI JOGAR O JOGO DE VELHA. E É POR ISSO QUE ELE RECEBE ESTE NOME: PORQUE ERA JOGADO POR VELHAS. ALGUMAS LENDAS URBANAS CONTAM QUE O JOGO TERIA NASCIDO EM PORTUGAL, NA CIDADE DE ALMADA NO ANO 545. NO ENTANTO, SÓ FOI POPULARIZADO NO ANO 1500, PELO DESCOBRIDOR PEDRO ÁLVARES CABRAL, QUE ADORAVA JOGAR ESTE JOGO DURANTE AS SUAS VIAGENS. ÁLVARES CABRAL TERÁ DECIDIDO QUE ESTE JOGO SERIA O PRIMEIRO A SER ENSINADO AO POVO INDÍGENA NO BRASIL.

O JOGO PODE SER JOGADO SOBRE UM TABULEIRO OU MESMO SENDO RISCADO SOBRE UM PEDAÇO DE PAPEL OU MESA.

COMO JOGAR "JOGO DA VELHA"

AS REGRAS DO JOGO SÃO BEM SIMPLES.

-SE NECESSÁRIO SORTEIA-SE QUEM VAI COMEÇAR E CADA JOGADOR FAZ SUA JOGADA ALTERNADAMENTE OU SEJA, UM DE CADA VEZ;

-TENDE POSICIONAR 3 CÍRCULOS OU X NUMA MESMA LINHA, COLUNA OU DIAGONAL PARA GANHAR;

-A SUA PONTUAÇÃO SERÁ DETERMINADA APÓS 20 JOGOS CONSECUTIVOS.

EM SUMA, DOIS JOGADORES ESCOLHEM DOIS SÍMBOLOS COM QUE QUEREM JOGAR. NORMALMENTE É USADO AS LETRAS X E O. O MATERIAL DO JOGO É UM TABULEIRO, QUE PODE SER DESENHADO, COM TRÊS LINHAS E TRÊS COLUNAS. OS ESPAÇOS EM BRANCO DESSAS LINHAS E COLUNAS SERÃO PREENCHIDOS COM OS SÍMBOLOS ESCOLHIDOS.

O OBJETIVO DESSE PASSATEMPO É DESENVOLVER O RACIOCÍNIO LÓGICO, ESTRATÉGICA E PREENCHER OU AS LINHAS DIAGONAIS OU AS HORIZONTAIS OU AS VERTICAIS COM UM MESMO SÍMBOLO (X OU O) E IMPEDIR QUE SEU ADVERSÁRIO FAÇA ISSO PRIMEIRO QUE VOCÊ.

x	o	x
	o	x
o		x

