



FLORESTA: ____/____/____.

23/11 À 05/12

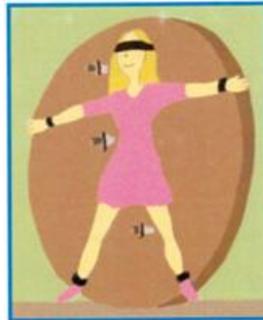
ALUNO (A): _____

PROFESSORA: _____ 5ºANO _____

QUERIDO ALUNO, ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER DEVOLVIDA NO DIA 07/12/20 OU 08/12/2020 PARA SER AVALIADA PELA SUA PROFESSORA E CONTOARÁ COMO PRESENÇA.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Sobre medo



Conte uma história sobre algo que você fez sentir medo.

a) Quem?

b) O quê?

c) Quando?

d) Onde?

e) Por quê?

Sobre um aniversário



Conte uma história sobre o aniversário mais divertido a que você já foi.

a) De quem?

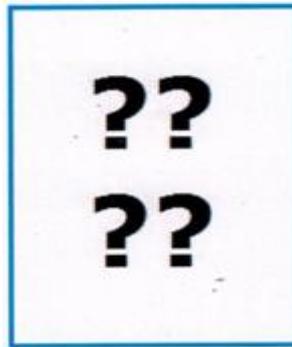
b) Quando?

c) Onde?

d) Por quê?

e) O que tinha?

Sobre qualquer coisa



Conte uma história sobre qualquer coisa.

a) Quem?

b) O quê?

c) Quando?

d) Onde?

e) Por quê?

GÊNERO TEXTUAL: O QUE É O QUE É?

As **adivinhações** são partes importantes da literatura e brincadeiras folclóricas que marcaram várias gerações e são até hoje muito populares. Na antiguidade, eram muito usadas como desafio aos homens para provar a sabedoria que possuíam.

Você já brincou de “o que é, o que é?” Conheça as características desse gênero discursivo chamado de adivinha e aprenda como esse texto é organizado.

Observe o texto abaixo:

– O que é, o que é? Feito para andar, mas não anda?

Resposta:

- A rua.

Você já deve ter brincado várias vezes com perguntas desse tipo, não é mesmo? Esse é um gênero textual típico da cultura popular e que é passado de pai para filho. Apesar de ser um texto curto, seu domínio de conhecimentos é muito grande, pois ele pode ser utilizado para ensinar/aprender o significado e a formação das palavras, na construção de vários conhecimentos, auxiliar no processo de ensino e aprendizagem da leitura, entre outros. Vamos analisar a seguir estrutura desse gênero!

- **Pergunta inicial:** A adivinha sempre se inicia com a pergunta

“O que é, o que é?”. Essa pergunta inicial tem o objetivo de chamar a atenção do interlocutor para a pergunta seguinte, já com a intenção de desafiar e estimular a sua solução. Veja alguns exemplos:

- - **O que é, o que é?** Cai em pé e corre deitado?

Resposta: a chuva.

- - **O que é, o que é?** Quebra quando se fala?

Resposta: o segredo.

- **Pergunta-desafio:** A segunda pergunta da adivinha é a pergunta-desafio. Por meio dessa pergunta, o interlocutor (a pessoa com quem se conversa) é levado a utilizar-se de conhecimentos sociais, culturais e linguísticos para a solução do problema proposto. Observe os exemplos:

- - O que é, o que é? **Tenho cauda, mas não sou cão. Não tenho asas e sei voar. Se me largam, eu não subo. Saio ao vento para brincar.**

Resposta: a pipa.

Perceba que, nesse exemplo da pipa, na construção da pergunta-desafio, há uma organização em forma de verso e rima. Esse tipo de recurso textual é muito comum nas adivinhas.

- O que é o que é? **Dá muitas voltas e não sai do lugar?**

Resposta: o relógio.

As adivinhas, também conhecidas como "o que é o que é servem para se divertir". São criadas pelas pessoas e fazem parte da cultura popular e do folclore brasileiro. São muito comuns entre as crianças, mas também fazem sucesso entre os adultos.

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=22105>

1. Agora é sua vez de responder as adivinhações. Se necessário for utilize o banco de palavras para responder.

- O que é que é? Surdo e mudo, mas conta tudo?

Resposta: o livro

- O que é o que é? Que sempre se quebra quando se fala?

Resposta: _____

- O que é o que é? Ele é magro pra chuchu, tem dentes mas nunca come e mesmo sem ter dinheiro, dá comida a quem tem fome?

Resposta: _____

- O que é o que é? O que é que passa a vida na janela e mesmo dentro de casa, está fora dela?

Resposta: _____

- O que é o que é? O que é feito para andar e não anda?

Resposta: _____

- O que é o que é? Dá muitas voltas e não sai do lugar?

Resposta: _____

- O que é o que é? Qual é a piada do fotógrafo?

Resposta: _____

- O que é o que é? Sobe quando a chuva desce?

Resposta: _____

- Você sabe em que dia a plantinha não pode entrar no hospital?

Resposta: _____

- O que é o que é? Qual a única pedra que fica em cima da água?

Resposta: _____

- O que é um monte de pontinhos coloridos no meio do mato?

Resposta: _____

- O que é um pontinho verde brilhando na cama de um hospital?

Resposta: _____

- O que a esfera disse para o cubo?

Resposta: _____

- O que é o que é? Esta sempre no meio da rua e de pernas para o ar?

Resposta: _____

- O que é o que é? Anda com os pés na cabeça?

Resposta: _____

- O que é o que é? É um pássaro brasileiro e seu nome de trás para frente é igual.

Resposta: _____

Banco de palavras:

SEGREDO – GARFO – BOTÃO – RUA – RELÓGIO – NINGUÉM SABE AINDA NÃO FOI REVELADA – GUARDA- CHUVA – EM DIA DE PLANTÃO – A PEDRA DE GELO – FORMIGAS TREINANDO PARA O CARNAVAL – UMA ERVILHA DANDO À LUZ – DEIXA DE SER QUADRADO – LETRA U – PIOLHO - ARARA

Marque com X a resposta das adivinhas.

ADIVINHA

1. O QUE É QUE SÓ ANDA QUANDO A GENTE BATE NA CABEÇA?

CABELO	PREGO	SAPATO
--------	-------	--------

2. O QUE É CHEIO DE DIA E VAZIO DE NOITE AOS PÉS DA CAMA?

MEIA	BEXIGA	SAPATO
------	--------	--------

3. O QUE É QUE MASTIGA, MASTIGA, E PÕE FORA?

RETRATO	VASSOURA	TESOURA
---------	----------	---------

4. SE UM PERU FOSSE ESCOLHER UM CARRO, QUE ESPECIE DE VEÍCULO ELE IRIA ESCOLHER?

PERUA	PORCO	POMBA
-------	-------	-------

5. QUAL O ANIMAL QUE ENXERGA TANTO PELA CABEÇA COMO PELA CAUDA?

MÚSICA	MINHOCA	MONSTRO
--------	---------	---------

6. QUEM QUE NÃO PESCA NADA E FICA A BEIRA DO RIO COMENDO MOSCA?

SUCO	SACO	SAPO
------	------	------

7. QUEM É QUE SEMPRE VAI DORMIR CALÇADO?

CAVALO	CACHORRO	CORDA
--------	----------	-------

8. QUEM É QUE TEM ANEIS E NÃO TEM DEDOS, QUE CORRE E NÃO TEM PÉS?

CASA	COBRA	CESTO
------	-------	-------

9. QUEM É QUE TEM LUZ, MAS SO VIVE NO ESCURO?

VIDRAÇA	VITRINE	VAGALUME
---------	---------	----------

10. QUAL O PEIXE QUE NÃO É CASADO?

NAMORADO	NUVEM	CADEIRA
----------	-------	---------

Existem também as Charadas e Adivinhações.

As crianças gostam de adivinhar coisas, sobretudo se forem em jogos com a família. Para elas não há desafio demasiado difícil que não se sintam capazes de superar. Por este motivo, gostam de adivinhas. Divertem-nas, fomentam o riso e estimulam o intelecto dos mais novos. São ferramentas perfeitas para fazer as crianças sorrir e estimular a sua capacidade mental, já que aprendem a utilizar a inteligência para encontrar a solução do enigma.

Vamos brincar com a família e conhecer algumas charadas.

Adivinhas de animais

1. Que animal demora mais tempo a descalçar-se? **A centopeia.**
2. Sou gago quando digo o meu nome, como me chamo? _____
3. Quem é que sai de noite e de dia fica em casa? _____
4. Qual é o bicho, qual é, sem osso nem espinha? _____
5. Qual o animal que tem todas as vogais no seu nome? _____

HIPOPÓTAMO – CORUJA – LAGARTA – LAGARTA

Adivinhas sobre a escola

6. É liso como uma tábua e negro como carvão, mas cobre-se de branco, para darmos a lição. **O quadro negro.**
7. O que nasce grande e morre pequeno? _____
8. Vou e venho, venho e vou, e deixo branco tudo o que era negro. _____
9. Lençol branco estendido: formiguinhas pretas a dançar em cima, o que será? _____
10. O que será, que será, que sabe todas as palavras, e todas as explica, mas que nunca as pronuncia? _____

LÁPIS – BORRACHA – FOLHA DE PAPEL – DICIONÁRIO

Adivinhas sobre alimentos

11. Qual é coisa, qual é ela? É amarela, parece uma cabacinha, é saborosa e docinha. O que é?
A pera
12. Tenho capa sobre capa, mas quem as quiser tirar, não se escapa sem chorar.

13. Qual é coisa, qual é ela, cai no chão fica amarela? _____
14. Qual é coisa, qual é ela, que tem dentes e não come, tem barbas e não é homem?

15. É uma caixinha de bem-querer, não há carpinteiro que a saiba fazer.

CEBOLA – OVO – ALHO – NOZ

Adivinhas sobre o corpo humano

16. Qual é o céu que não tem estrelas? **O céu da boca!**

17. Altos castelos, lindas janelas, abrem e fecham, ninguém mora nelas. _____

18. Adivinha, ó criança, o que esconde o rei na pança? _____

19. O que é, o que é? Passam o dia a bater-se e não fazem mal uns aos outros.

20. O que será, que será, que todo o nariz tem na ponta? _____

OLHOS – UMBIGO – DENTES – LETRA Z

Adivinhas sobre objetos

21. Qual é a coisa, qual é ela, que tem uma perna mais comprida que a outra, e noite e dia anda sem parar? **O relógio.**

22. Qual é a coisa, qual é ela, que mal entra em casa, se põe logo à janela? _____

23. Qual é a coisa, qual é ela, que quando seca, fica molhada? _____

BOTÃO - TOALHA

Agora é com você. Crie um adivinha



ATIVIDADE AVALIATIVA DE CIÊNCIAS

Agricultura, Extrativismo e decomposição de materiais.

A agricultura, termo de origem latina que significa “**arte de cultivar os campos**”, é uma atividade desenvolvida há milhares de anos. **Seu principal objetivo é a produção de alimentos, tais como verduras, legumes, frutas, cereais, etc.**

Para a realização da agricultura é necessária a utilização de várias técnicas. **Antes do plantio das sementes, o solo deve ser arado e adubado, pois esse processo auxilia no bom desenvolvimento da produção.** Também é importante a irrigação (distribuição de água na plantação), ajudando na germinação das sementes.

Extrativismo é uma atividade caracterizada pela retirada de recursos do meio ambiente, tais como metais, rochas, petróleo, gás natural, vegetais, entre outros. Essa prática é realizada desde a pré-história, sendo de fundamental importância para a sobrevivência do homem.

1. Marque com um (X) a resposta correta. O que descreve alguns procedimentos ou etapas da atividade agrícola.
 - (a) Preparar o solo, alimentar os animais, construir edifícios.
 - (b) Preparar o solo, semear ou plantar mudas, cultivar e colher.
 - (c) Semear, fabricar tijolos e blocos de concreto e comercializar bois e vacas.
 - (d) Todas as alternativas acima.
2. Marque com um (X) a resposta correta. O que apresenta as características da atividade definida como extrativismo.
 - (a) Prática de cultivar uma única espécie vegetal para exportação.
 - (b) Está relacionada a prática da pecuária.
 - (c) Produção agrícola diversificada para abastecer o mercado interno.
 - (d) Retirada de recursos animais, minerais e vegetais para diferentes finalidades.

3. Leia o texto a seguir.

Se por um lado o turismo predatório pode levar ao esgotamento dos recursos naturais, assim como à descaracterização cultural e desequilíbrio social, o turismo sustentável é composto pelos mesmos pilares do desenvolvimento sustentável – eficiência econômica, justiça social e prudência ecológica. Além disso, o turismo sustentável visa o fortalecimento da atividade turística a longo prazo, sustentada na preservação ambiental e cultural que qualificam o destino turístico, gerando benefícios sociais permanentes

Marque com um (X) a resposta correta. Qual das atitudes a seguir combina com o turismo rural sustentável, considerando, inclusive, a realização dele por pessoas das cidades?

- (a) Levar muitas sacolas plásticas e deixá-las no chão, na vegetação do local.
- (b) Deixar embalagens de comida para os animais silvestres.
- (c) Fazer fogueiras para limpar a cobertura vegetal.
- (d) Guardar consigo o lixo gerado até encontrar uma lixeira.

4. Observe a imagem a seguir.

pixabay/<pixabay.com>



Na imagem, há mulheres de Manza, na Tanzânia, realizando atividade de produção agrícola. A técnica ou maneira empregada pelas mulheres na imagem é:

- (a) Manual.
- (b) Industrial.
- (c) Mecanizada.
- (d) Pecuária.

5. Leia o texto a seguir.

A compostagem é a "reciclagem dos resíduos orgânicos": é uma técnica que permite a transformação de restos orgânicos (sobras de frutas e legumes e alimentos em geral, podas de jardim, trapos de tecido, serragem, etc.) em adubo. É um processo biológico que acelera a decomposição do material orgânico, tendo como produto final o composto orgânico. A compostagem é uma forma de recuperar os nutrientes dos resíduos orgânicos e levá-los de volta ao ciclo natural, enriquecendo o solo para agricultura ou jardinagem. Além disso, é uma maneira de reduzir o volume de lixo produzido pela sociedade, destinando corretamente um resíduo que se acumularia nos lixões e aterros gerando mau cheiro e a liberação de gás metano (gás de efeito estufa 23 vezes mais destrutivo que o gás carbônico) e chorume (líquido que contamina o solo e as águas). Hoje, cerca de 55% do lixo produzido no país é composto por resíduos orgânicos, que sofrem o soterramento nos aterros e lixões, impossibilitando sua biodegradação.

Segundo o texto, a importância da compostagem para a preservação da natureza se deve

- (a) À reutilização do lixo orgânico.
- (b) Ao aumento de resíduos nos aterros.
- (c) À diminuição da fertilidade dos solos.
- (d) Ao incentivo da prática do desperdício.

6. Leia as informações da tabela a seguir.

Decomposição de materiais	
Materiais	Tempo de decomposição
Papel	De 3 a 6 meses
Panos	De 6 meses a 1 ano
Filtro de cigarro	Mais de 5 anos
Madeira pintada	Mais de 13 anos
Náilon	Mais de 20 anos
Metal	Mais de 100 anos
Alumínio	Mais de 200 anos
Plástico	Mais de 400 anos
Vidro	Mais de 1000 anos
Borracha	Indeterminado

Disponível em: <http://www.mma.gov.br/estruturas/secex_consumo/_arquivos/8%20-%20mcs_lixo.pdf>. Acesso em: 21 dez. 2017.

- a) Quanto ao tempo de decomposição dos materiais, é mais sustentável utilizar sacola de plástico ou de papel?

- b) É sustentável substituir o vidro pelo plástico? Explique utilizando informações da tabela.

- c) O que é compostagem segundo o texto?

- d) A compostagem é um _____ biológico que acelera a _____ do material _____, tendo como produto final o _____.

- e) Por que a compostagem é uma forma de recuperar o solo?

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

1. Escreva o nome dos números por extenso:

a) 149: _____

b) 2.396: _____

c) 38.512: _____

d) 276.011: _____

e) 1.000.000: _____

2. Complete a sequência numérica de acordo com o comando:

a) 2 em 2

294			
-----	--	--	--

b) 5 em 5

4.000			
-------	--	--	--

c) 10 em 10

5.750			
-------	--	--	--

d) 50 em 50

7.550			
-------	--	--	--

e) 100 em 100

45.230			
--------	--	--	--

f) 1000 em 1000

32.170			
--------	--	--	--

3. Arme as operações na malha quadriculada e resolva as mesmas:

Adição

a) $1.009 + 250 =$

b) $2.151 + 218 =$

c) $5.170 + 304 + 17 =$

d) $53.124 + 9.208 =$

Subtração

e) $309 - 250 =$

f) $6.309 - 5.610 =$

g) $8.058 - 1.008 =$

h) $26.304 - 4.144 =$

Multiplicação

i) $1.271 \times 34 =$

j) $676 \times 89 =$

k) $2.013 \times 17 =$

l) $543 \times 29 =$

Divisão

m) $1.505 \div 5 =$

n) $1.284 \div 4 =$

o) $525 \div 5 =$

p) $276 \div 12 =$

a)	b)	c)	d)
e)	f)	g)	h)
i)	j)	k)	l)
m)	n)	o)	p)

4. Complete o resultado das tabuadas abaixo

$2 \times 1 =$	$3 \times 1 =$	$4 \times 1 =$	$5 \times 1 =$
$2 \times 2 =$	$3 \times 2 =$	$4 \times 2 =$	$5 \times 2 =$
$2 \times 3 =$	$3 \times 3 =$	$4 \times 3 =$	$5 \times 3 =$
$2 \times 4 =$	$3 \times 4 =$	$4 \times 4 =$	$5 \times 4 =$
$2 \times 5 =$	$3 \times 5 =$	$4 \times 5 =$	$5 \times 5 =$
$2 \times 6 =$	$3 \times 6 =$	$4 \times 6 =$	$5 \times 6 =$
$2 \times 7 =$	$3 \times 7 =$	$4 \times 7 =$	$5 \times 7 =$
$2 \times 8 =$	$3 \times 8 =$	$4 \times 8 =$	$5 \times 8 =$
$2 \times 9 =$	$3 \times 9 =$	$4 \times 9 =$	$5 \times 9 =$
$2 \times 10 =$	$3 \times 10 =$	$4 \times 10 =$	$5 \times 10 =$

$6 \times 1 =$	$7 \times 1 =$	$8 \times 1 =$	$9 \times 1 =$
$6 \times 2 =$	$7 \times 2 =$	$8 \times 2 =$	$9 \times 2 =$
$6 \times 3 =$	$7 \times 3 =$	$8 \times 3 =$	$9 \times 3 =$
$6 \times 4 =$	$7 \times 4 =$	$8 \times 4 =$	$9 \times 4 =$
$6 \times 5 =$	$7 \times 5 =$	$8 \times 5 =$	$9 \times 5 =$
$6 \times 6 =$	$7 \times 6 =$	$8 \times 6 =$	$9 \times 6 =$
$6 \times 7 =$	$7 \times 7 =$	$8 \times 7 =$	$9 \times 7 =$
$6 \times 8 =$	$7 \times 8 =$	$8 \times 8 =$	$9 \times 8 =$
$6 \times 9 =$	$7 \times 9 =$	$8 \times 9 =$	$9 \times 9 =$
$6 \times 10 =$	$7 \times 10 =$	$8 \times 10 =$	$9 \times 10 =$

5. Situações problemas:

a) O dono da Pousada "Sossego" possui R\$ 700,00 para organizar um café da manhã. Foram gastos 200 reais com pães, R\$ 150,00 com frutas, R\$ 120,00 com sucos e R\$ 100,00 com frios (queijo, presunto, salame,...). Para essa compra, qual será o troco para o dono da pousada?

R: _____

b) Para uma excursão a um museu, um colégio alugou 4 ônibus. Em cada ônibus foram colocados 35 alunos. Além dos alunos 10 professores acompanham esses alunos na excursão. Quantas pessoas ao todo participaram dessa excursão?

R: _____

c) Um avião pode transportar 295 passageiros. Em determinado voo, o avião está transportando apenas 209 passageiros. Quantas poltronas desse avião não estão ocupadas?

R: _____

d) Ao receber o meu salário paguei R\$ 437,12 de aluguel, R\$ 68,14 de impostos. R\$ 1.089,67 de gastos com alimentação e ainda me sobraram R\$ 749,18. Quanto recebi de salário?

R: _____

ESCRAVOS DE JÓ

ESCRAVOS DE JÓ, É UMA BRINCADEIRA DE CANTIGA DE RODA, QUE TEM POR OBJETIVO DESENVOLVER A CONCENTRAÇÃO, ATENÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA, AGILIDADE E O RÍTMO.

A CANTIGA PODE SER JOGADA ENTRE DUAS OU MAIS CRIANÇAS

NESTE PRIMEIRO MOMENTO NÃO EXIGE MATERIAL.

FORMAÇÃO- EM DUPLA SENTADA UM DE FRENTE PARA O OUTRO. (DEPOIS QUE CONSEGUIR EXECUTAR COM FACILIDADE, PODE IR AUMENTANDO O NÚMERO DE PARTICIPANTES)

DESENVOLVIMENTO- CANTAR, MARCANDO COM PALMAS AS SÍLABAS EM NEGRITO DE ACORDO COM A LETRA DA MÚSICA.

1º- SÓ CANTAR A LETRA COM A MÚSICA;

2º- CANTAR BATENDO PALMAS; (VÁRIAS VEZES ATÉ BATEREM PALMAS AO MESMO TEMPO).

ESCRAVOS DE JÓ

SEM O OBJETO

-ESCRAVOS DE **JÓ**, JOGAVAM CAXANGÁ,

TIRA, **PÕE**, DEIXA FICAR,

GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM **ZIGUE-ZIGUE-ZÁ**

GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM **ZIGUE-ZIGUE-ZÁ**

OBS: AS SÍLABAS EM NEGRITO É O MOMENTO DA PALMA.

COM O OBJETO - (PEDRINHAS, COPO OU CANECA DE PLÁSTICO, PEÇA DE LEGO OU DOMINÓ, ETC).

AO RITMO DA MÚSICA, EXECUTAR NA PRÁTICA, MARCANDO OS TEMPOS FORTES INICIAM A BRINCADEIRA DE PASSAR O OBJETO QUE TÊM NA MÃO DIREITA PARA O VIZINHO DA DIREITA.

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ (COMECE A PASSAR OS OBJETOS) TIRA (LEVANTE O OBJETO), PÕE (COLOQUE DE VOLTA NO CHÃO OU NA MESA) DEIXA FICAR (SOLTE O OBJETO E LEVANTE AS MÃOS), GUERREIROS COM GUERREIROS (PASSE NOVAMENTE OS OBJETOS) FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ (SEGURE O OBJETO SEM LARGAR E PASSE DE UM LADO PARA O OUTRO TRÊS VEZES) "ZIGUE, ZIGUE, ZÁ", O OBJETO É RETIDO NA MÃO DIREITA, E SÓ PASSADO PARA A PESSOA DA DIREITA NA ÚLTIMA PALAVRA.

ASSISTA AO VÍDEO PARA APRENDER A EVOLUÇÃO OU DINÂMICA DA BRINCADEIRA.