



ALUNO (A): _____

05/04 Á 09/04

PROFESSORA: _____ 4º ANO _____

QUERIDO ALUNO, ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER DEVOLVIDA NO DIA 12/04/2021 OU 13/04/2021 PARA SER AVALIADA PELA SUA PROFESSORA E CONTOARÁ COMO PRESENÇA.

Continuaremos com a sequência de pequenos textos, para fazer a leitura em voz alta. Escolha um dos textos abaixo, grave um áudio e envie no particular da sua professora.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

A FAZENDA



NA FAZENDA DE JÚLIO HÁ VACAS, GALINHAS, PORCOS E CAVALOS.

JÚLIO ANDA A CAVALO TODO SÁBADO.

a) QUEM TEM UMA FAZENDA?

b) O QUE HÁ NA FAZENDA?

c) QUANDO ELE ANDA A CAVALO?

TEXTO 2

O BOLO



MARIANA FOI Á COZINHA. ELA QUERIA FAZER UM BOLO DE BRIGADEIRO, MAS NÃO TINHA OVOS.

- JÁ SEI – DISSE MARIANA. – EU VOU FAZER UM PÃO DE BRIGADEIRO.

E FOI O QUE ELA FEZ.

a) QUAL O NOME DA MENINA?

b) ONDE ELA ESTAVA?

c) O QUE ELA FEZ?

Rodrigues, Flávia Miriam Carneiro.
444 história curtas para trabalhar leitura / São Paulo: s.n, 2012.

FÁBULA

A FÁBULA É UMA NARRATIVA FIGURADA, NA QUAL AS PERSONAGENS SÃO GERALMENTE ANIMAIS QUE POSSUEM CARACTERÍSTICAS HUMANAS, COM UMA MORAL OU ENSINAMENTO, ALÉM DISSO, O DIÁLOGO DEVE ESTAR PRESENTE, UMA VEZ QUE TRATA-SE DE UMA NARRATIVA (ALGUÉM NARRANDO OU CONTANDO A HISTÓRIA).

LEIA A FÁBULA E RESPONDA:

A LEBRE E A TARTARUGA

A LEBRE VIVIA A SE GABAR DE QUE ERA O MAIS VELOZ DE TODOS OS ANIMAIS. ATÉ O DIA EM QUE ENCONTROU A TARTARUGA.

– EU TENHO CERTEZA DE QUE, SE APOSTARMOS UMA CORRIDA, SEREI A VENCEDORA – DESAFIOU A TARTARUGA. A LEBRE CAIU NA GARGALHADA.

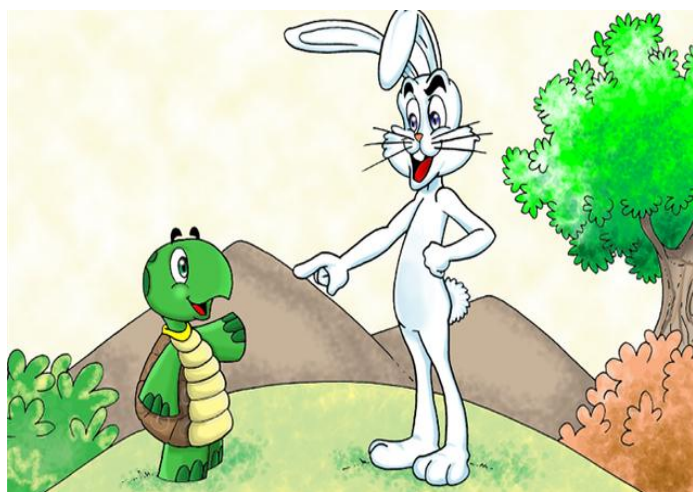
– UMA CORRIDA? EU E VOCÊ? ESSA É BOA!

– POR ACASO VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE PERDER? – PERGUNTOU A TARTARUGA.

– É MAIS FÁCIL UM LEÃO CACAREJAR DO QUE EU PERDER UMA CORRIDA PARA VOCÊ – RESPONDEU A LEBRE.

NO DIA SEGUINTE A RAPOSA FOI ESCOLHIDA PARA SER A JUÍZA DA PROVA. BASTOU DAR O SINAL DA LARGADA PARA A LEBRE DISPARAR NA FRENTE A TODA VELOCIDADE. A TARTARUGA NÃO SE ABALOU E CONTINUOU NA DISPUTA. A LEBRE ESTAVA TÃO CERTA DA VITÓRIA QUE RESOLVEU TIRAR UMA SONECA.

“SE AQUELA MOLENGA PASSAR NA MINHA FRENTE, É SÓ CORRER UM POUCO QUE EU A ULTRAPASSO” – PENSOU.



A LEBRE DORMIU TANTO QUE NÃO PERCEBEU QUANDO A TARTARUGA, EM SUA MARCHA VAGAROSA E CONSTANTE, PASSOU. QUANDO ACORDOU, CONTINUOU A CORRER COM ARES DE VENCEDORA.

MAS, PARA SUA SURPRESA, A TARTARUGA, QUE NÃO DESCANSARA UM SÓ MINUTO, CRUZOU A LINHA DE CHEGADA EM PRIMEIRO LUGAR.

DESSE DIA EM DIANTE, A LEBRE TORNOU-SE O ALVO DAS CHACOTAS DA FLORESTA. QUANDO DIZIA QUE ERA O ANIMAL MAIS VELOZ, TODOS LEMBRAVAM-NA DE UMA CERTA TARTARUGA...

MORAL: QUEM SEGUE DEVAGAR E COM CONSTÂNCIA SEMPRE CHEGA NA FRENTE

DO LIVRO: FÁBULAS DE ESOPO – EDITORA SCIPIONE

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R.: _____

2) QUEM É O AUTOR?

R.: _____

3) ONDE SE PASSA ESTA HISTÓRIA?

R.: _____

4) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DESTA HISTÓRIA?

R.: _____

5) POR QUE A LEBRE ACHAVA QUE IA GANHAR A CORRIDA?

R.: _____

6) QUEM ACABOU GANHANDO A CORRIDA?

R.: _____

7) ESTA HISTÓRIA É UMA FÁBULA, E TODAS ELAS PASSAM UMA MENSAGEM QUE CHAMAMOS DE MORAL DA HISTÓRIA. QUAL É A MORAL DESTA HISTÓRIA?

8) MARQUE COM UM (X) A ALTERNATIVA CORRETA QUANDO AO SENTIDO DA PALAVRA GRIFADA:

A) – É MAIS FÁCIL UM LEÃO CACAREJAR DO QUE EU PERDER UMA CORRIDA PARA VOCÊ. QUER DIZER:














- (A) É MAIS FÁCIL UM LEÃO DANÇAR
- (B) É MAIS FÁCIL UM LEÃO CANTAR
- (C) É MAIS FÁCIL UM LEÃO ROLAR
- (D) É MAIS FÁCIL UM LEÃO BRINCAR

B) “SE AQUELA **MOLENGA** PASSAR NA MINHA FRENTE, É SÓ CORRER UM POUCO QUE EU A ULTRAPASSO”

- (A) ESPERTEZA
- (B) RAPIDEZ
- (C) MOLEZA
- (D) FORTE

ATENÇÃO:

SINAIS DE PONTUAÇÃO

-  **Ponto final:** Indica que a frase terminou. 
-  **Ponto de interrogação:** Indica que está se fazendo uma pergunta.
-  **Ponto de exclamação:** Indica admiração, alegria, surpresa, espanto. 
-  **Dois-pontos:** Indica que alguém vai falar. 
-  **Travessão:** Indica que alguém está falando.
-  **Reticências:** Indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
-  **Vírgula:** Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras
-  **Ponto-e-vírgula:** Indica uma pausa maior que a vírgula. 
-  **Parênteses:** São usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

9) DESENHE O PONTO PEDIDO NO QUADRO ABAIXO:

INDICA O FIM DE UMA FRASE	
ANUNCIA UMA CITAÇÃO ALGUÉM IRÁ FALAR	
INDICA UMA PAUSA MAIOR	
USADO PARA INDICAR SURPRESA, ADMIRAÇÃO	
USADO INDICANDO UMA PERGUNTA	
USADO PARA UMA PEQUENA PAUSA	
INÍCIO DA FALA DE UMA PERSONAGEM	

10) PINTA NA FÁBULA “A LEBRE E A TARTARUGA” OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

11) ORDENE AS PALAVRAS DE MANEIRA QUE FORMEM FRASES COM ALGUM SENTIDO.

CADA RETÂNGULO É UMA FRASE. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO!

1-	árvore	cortou	O	homem	a	não
2-	sorvete	vou	tomar	Amanhã	um	
3-	cachorro	pêssego	O	caiu	do	na cabeça
4-	passar	no	Ele	de	parque	gosta não
5-	de	tarde	ao	fui	Ontem	cinema
6-	estrelada	Que	noite			
7-	aqui	você	Como	chegou		

1- O HOMEM NÃO CORTOU A ÁRVORE.

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____

VAMOS LEMBRAR DAS PALAVRAS QUE RIMAM

AS RIMAS, REPRESENTADAS PELA SEMELHANÇA DE SOM ENTRE AS PALAVRAS, MANIFESTAM-SE MAIS NO FINAL DOS VERSOS. ENTRETANTO, EM ALGUMAS OCASIÕES, PODEM SE MANIFESTAR TAMBÉM NO MEIO DELES.

1) COMPLETE O POEMA COM A PALAVRA QUE RIMA.

A) FUI FAZER A MINHA CAMA

ME ESQUECI DO COBERTOR

DEU UM VENTO NA ROSEIRA

ENCHEU MINHA CAMA DE _____.



B) A NOITE FOI EMBORA

LÁ DO FUNDO DO QUINTAL

ESQUECEU A LUA CHEIA

PENDURADA NO _____



CONTINUE RIMANDO:

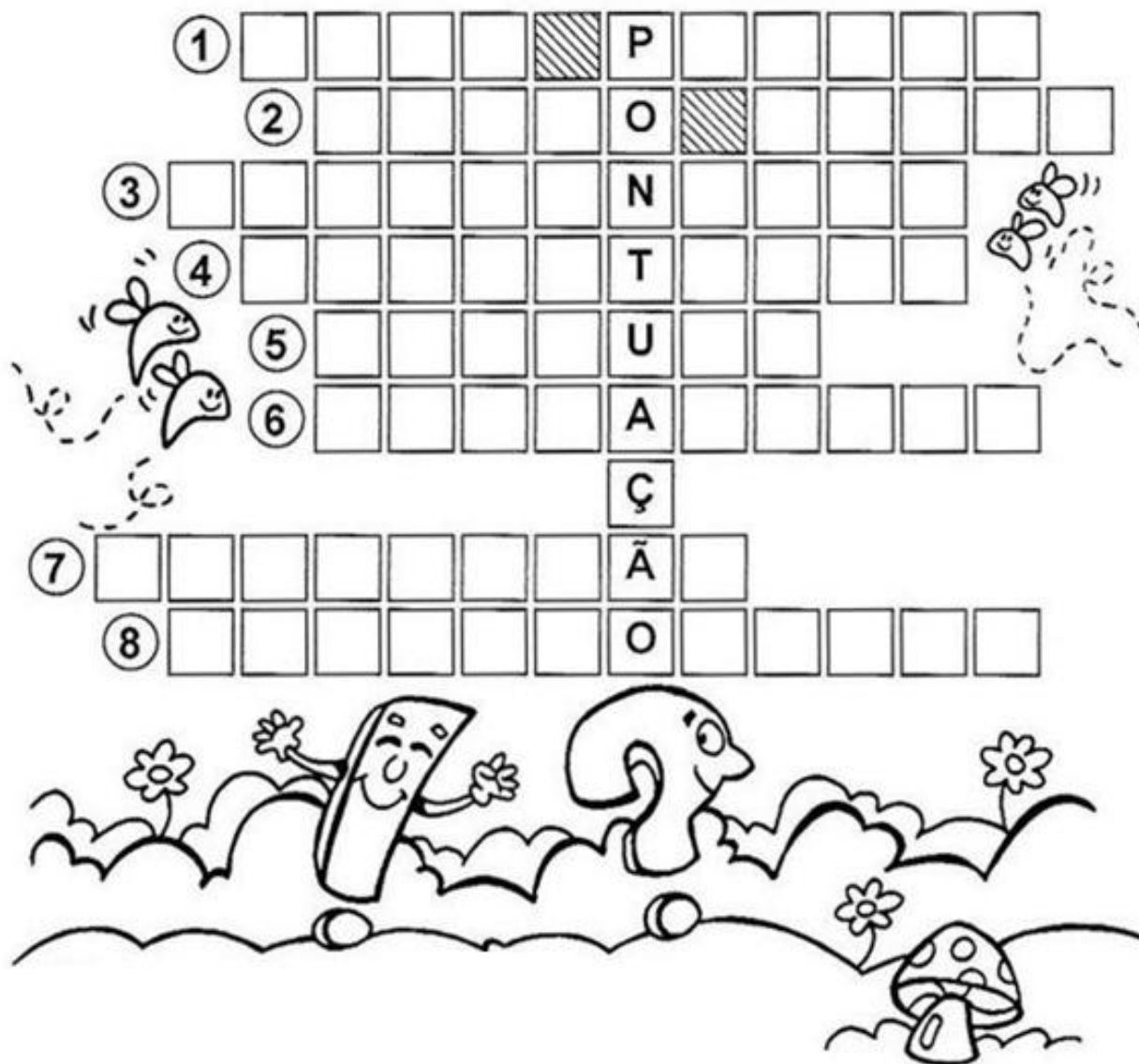
a) FUI NA CASA DA DONA ANA E COMI TORTA DE _____.

b) SEU JOÃO SÓ GOSTA DE COMER _____.

c) VÁ ATÉ AO MERCADO DO SEU JOSÉ COMPRAR _____

d) EU VI UM GATINHO MUITO _____

CRUZADINHA DA PONTUAÇÃO



1. INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR É COLOCADO ANTES DE UMA CITAÇÃO.
2. INDICA QUE A FRASE TERMINOU.
3. INDICA SUSPENSÃO DO PENSAMENTO, DÚVIDA OU QUE A FRASE FOI INTERROMPIDA.
4. SÃO USADOS PARA SEPARAR PALAVRAS OU EXPRESSÕES NA FRASE, PARA CHAMAR ATENÇÃO OU DAR UMA EXPLICAÇÃO.
5. INDICA UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA E TAMBÉM SERVE PARA SEPARAR EXPRESSÕES OU PALAVRAS.
6. INDICA ADMIRAÇÃO, ALEGRIA, SURPRESA, ESPANTO.
7. INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO (DIÁLOGO).
8. INDICA QUE ESTÁ SE FAZENDO UMA PERGUNTA.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE MATEMÁTICA

1) ESCREVA OS NÚMEROS CORRESPONDENTES:

EXEMPLO = CENTO E CINQUENTA E NOVE = 159

A) CENTO E VINTE E QUATRO: _____

B) DUZENTOS E QUARENTA E DOIS: _____

C) QUATROCENTOS E VINTE: _____,

D) SEISCENTOS E SETENTA E QUATRO: _____

E) DEZENOVE = _____

F) NOVENTA E SETE = _____

G) SEISCENTOS = _____

H) CEM = _____

2) ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS ABAIXO:

EXEMPLO = 589 = QUINHENTOS E OITENTA E NOVE.

A) 68 = _____

B) 79 = _____

C) 93 = _____

D) 177 = _____

E) 11 = _____

F) 201 = _____

G) 345 = _____

H) 578 = _____

ORDEM CRESCENTE E ORDEM DECRESCENTE:

QUANDO OS NÚMEROS ESTÃO NA ORDEM DO MENOR PARA O MAIOR, ESTÃO NA ORDEM CRESCENTE.

QUANDO OS NÚMEROS ESTÃO NA ORDEM DO MAIOR PARA O MENOR, ESTÃO NA ORDEM DECRESCENTE:

1- ESCREVA OS NUMERAIS ABAIXO NA ORDEM CRESCENTE:

242 - 158 - 353 - 35 - 99 - 145 - 645

2- ESCREVA OS NUMERAIS ABAIXO NA ORDEM DECRESCENTE:

89 - 100 - 211 - 445 - 328 - 310 - 456

O ANTECESSOR = É O NÚMERO QUE **TEM ANTES**.

O SUCESSOR = É O NÚMERO QUE **TEM DEPOIS**.

3) ESCREVA O SUCESSOR E O ANTECESSOR DE CADA NÚMEROS:

A) QUAL O SUCESSOR DE 99= 100 CEM

B) QUAL O ANTECESSOR DE 104= _____

C) QUAL O ANTECESSOR DE 219 = _____

D) QUAL O SUCESSOR DE 47= _____

E) QUAL O SUCESSOR DE 59 = _____

F) QUAL O ANTECESSOR DE 554 = _____

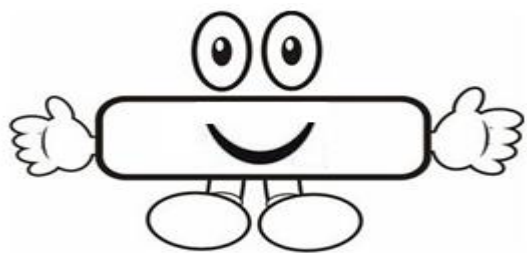
G) QUAL O SUCESSOR DE 998 = _____

H) QUAL O ANTECESSOR DE 403 = _____

I) QUAL O SUCESSOR DE 328 = _____

J) QUAL O ANTECESSOR DE 975 = _____

OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO COM RESERVA.:



A SUBTRAÇÃO É UMA OPERAÇÃO BÁSICA DA MATEMÁTICA, SENDO REPRESENTADA PELO SINAL DE MENOS (-). SUBTRAÇÃO SIGNIFICA TIRAR, DIMINUIR.

AGORA VAMOS APRENDER A RESOLVER A SUBTRAÇÃO, VEJA O PASSO A PASSO:

c	d	u
3	5	7
-1	3	9
<hr/>		

➔

c	d	u
3	4	17
-1	3	9
<hr/>		

➔

c	d	u
3	4	17
-1	3	9
<hr/>		
2	1	8

OUTRO EXEMPLO DE SUBTRAÇÃO:

c	d	u
7	3	1
-6	9	9
<hr/>		

➔

c	d	u
7	2	11
-6	9	9
<hr/>		
		2

➔

c	d	u
7	12	11
-6	9	9
<hr/>		
	3	2

➔

c	d	u
6	12	11
-6	9	9
<hr/>		
0	3	2

1) RESOLVA AS SUBTRAÇÕES ABAIXO.:

A) 95- 86= $\begin{array}{r} 815 \\ -95 \\ \hline 86 \\ 09 \end{array}$	B) 82-53=	C) 67-28=	D) 35-26 =
E) 154-125=	F) 254-145=	G) 356-247=	H) 421-212=

2) OBSERVE A SEQUÊNCIA ABAIXO E DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO: CONTE DE 1 EM 1.

310						316			319
-----	--	--	--	--	--	-----	--	--	-----

410					415				419
-----	--	--	--	--	-----	--	--	--	-----

510				514					519
-----	--	--	--	-----	--	--	--	--	-----

610			613						
-----	--	--	-----	--	--	--	--	--	--

RESOLVA AS SEGUINTE SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO.

1- UMA LOJA DE BRINQUEDOS TEM A CAPACIDADE DE 550 PESSOAS, JÁ ENTRARAM NO LOCAL 296 PESSOAS. QUANTAS PESSOAS AINDA PODEM ENTRAR, SEM ULTRAPASSAR A CAPACIDADE MÁXIMA?

RESPOSTA = _____

2- SEGUNDA -FEIRA UM COMERCIANTE ABASTECEU SEU MERCADINHO COM 98 CAIXAS DE CHOCOLATE, ATÉ SÁBADO FORAM VENDIDOS 64 CAIXAS .QUANTAS CAIXAS DE CHOCOLATE AINDA POSSUI O COMERCIANTE?

RESPOSTA = _____

3- DORIVAL VENDEU 33 PICOLÉS, DANIEL VENDEU 15 A MENOS QUE DORIVA. QUANTOS PICOLÉS O DANIEL VENDEU?

RESPOSTA = _____

4- DE UMA CAIXA DE 36 LÁPIS, CAROL PERDEU 11. QUANTOS LÁPIS SOBRARAM NA CAIXA?

RESPOSTA = _____

5- MÁRCIA ESTÁ LENDO UM LIVRO DE 540 PÁGINAS, ELA JÁ CHEGOU À PAGINA 402. QUANTAS PÁGINAS FALTAM PARA ELA TERMINAR A LEITURA?

RESPOSTA = _____

6- TIAGO TEM 284 PIPAS DE DIVERSAS CORES. MARA SUA IRMÃ PEDIU EMPRESTADO 12 PIPAS. QUANTAS PIPAS RESTARAM PARA TIAGO?

RESPOSTA = _____