ESCOLA MUNICIPAL "MESSIAS BARBOSA FERREIRA". ENSINO FUNDAMENTAL

FLORESTA:_____/_____/_____.

ALUNO (A):_____

PROFESSORA:_____ 5ºANO _____

17/08 à 28/08

QUERIDO ALUNO, ESTA ATIVIDADE DEVERÁ SER DEVOLVIDA NO DIA 31/08 OU 01/09/2020 PARA SER AVALIADA PELA SUA PROFESSORA E CONTARÁ COMO PRESENÇA.

Olá alunos continuaremos com a sequência de pequenos textos, para fazer a leitura em voz alta e responder as perguntas de interpretação.

Flecha, o cavalo

Flecha, o cavalo, mora na fazenda. Todos os dias os empregados levam sete cenouras para ele e ele come tudo.

a) Qual o nome do cavalo?

_____

b) Onde ele mora?

_____

c) Quantas cenouras ele come?

_____

Medo do mar

Ploff foi à praia. Ele pisa com cuidado na areia para não sujar a patinha. Quando chega perto do mar, fica parado porque tem medo de entrar na água.

a) Aonde o Ploff foi?

_____

b) Por que ele anda com cuidado?

_____

c) O que ele faz quando chega perto do mar?

_____

Fernando e os fogos de artifício

Fernando adora fogos de artifício. Ele gosta de soltar sempre que o time do São Paulo faz gols.

Se ele exagera, seu pai fala:

- Por favor, pare!

a) Quem adora fogos de artifício?

_____

b) Quando ele solta fogos de artifício?

_____

c) O que acontece se ele solta muitos?

_____

Dançar, quadrilha

Valéria e Enrico foram dançar na festa Junina. Eles usaram roupas caipiras. Quando a dança acabou, tomaram quentão.

a) Quem dançou?

_____

b) Por que eles usaram roupas caipiras?

_____

c) O que eles fizeram quando a dança acabou?

_____

Rodrigues, Flávia Miriam Carneiro.
444 história curtas para trabalhar leitura / São Paulo: s.n, 2012.

O que é mesmo um Poema?

Poema é um texto literário que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

Geralmente se apresenta em forma de versos e estrofes com rima e ritmo. Cada linha de um poema representa um verso, já a estrofe é o conjunto de versos.

A palavra “poema” deriva do verbo grego “poein” que significa “fazer, criar, compor”.

Vamos ler nosso poema e responder as questões:

DESPERDÍCIO

Rosiane Fernandes Silva

Alô, alô garotada } VERSO
Prestem muita atenção!
Para evitar o desperdício } ESTROFE
Vou ensinar uma lição!

Mas antes
vou falar um pouco
da nossa situação.

Cerca de 13 milhões de pessoas,
que vivem em nossa nação
passam fome e muita sede
e sofrem de desnutrição.

Que curioso vejam vocês
que 30% da produção agrícola
no nosso país cultivada
é toda desperdiçada.

E lhes digo com tristeza e muito sofrimento
que esse fato deixa o Brasil
entre os dez países
que mais desperdiçam alimento.

Por isso comece em casa
e aprenda uma lição
aproveite por completo
a comida que no prato colocar
o suco que for beber

E a água que for tomar
E a comida que sobrou de ontem
para a panela deve voltar
fala para a mamãe e o papai
tudo reaproveitar

Agindo corretamente
com consciência e dedicação
vamos ajudar a diminuir
a fome da nossa nação.

Interpretação:

1) Qual é o gênero textual acima?

R_____

2) Quantas estrofes há no texto?

R_____

3) Quantos versos?

R_____

4) Qual é o assunto abordado no texto?

R_____

_____

5) Procure no dicionário ou na internet o significado da palavra desperdício.

R_____

_____

6) De acordo com o poema, 13 milhões de brasileiros passam fome , sede e sofrem de desnutrição. Responda como o problema da fome poderia ser resolvido em nosso país?

R_____

_____

7) Com base no texto, qual é a classificação do Brasil em índices de desperdício de alimentos?

R_____

_____

8) Muitos dizem que apenas uma pessoa não pode resolver os problemas do mundo, porém não podemos pensar dessa forma, porque a mudança deve começar dentro da nossa casa. Quais lições você aprendeu após a leitura das três últimas estrofes do texto? Explique.

R_____

_____

GEOGRAFIA O BRASIL NO MUNDO.

Vivemos no planeta chamado **Terra**, também conhecido como mundo, e até onde sabemos, trata-se do único planeta **habitável** (Morar; ter como residência fixa:) do Sistema Solar. Também conhecido como "planeta água", a Terra possui **características bastante peculiares** quando comparadas aos demais planetas. Sua posição em relação ao Sol é um dos principais motivos para a existência de vida e para a existência de água em seus três estados físicos, e, por isso, precisamos entender seu lugar no Universo. Conhecer a Terra é o início do saber sobre a origem da vida, e entender sua estrutura é fundamental para compreender a dinâmica do planeta, seja na sua atmosfera, seja na própria crosta terrestre. Vivemos em um continente em um país em um Estado em uma cidade em um bairro e em uma rua, no campo no meio rural ou na cidade nos centros urbanos.

Através da nossa leitura e dos nossos conhecimentos vamos responder:

1. Estamos localizados no planeta?

_____

2. No continente Americano em um país chamado?

_____

3. Na região Sul do Brasil no Estado do?

_____

4. O nome da minha cidade é?

_____

5. Moro em um espaço urbano ou rural?

_____

6- As paisagens se transformam com o passar dos anos: As paisagens naturais resultam basicamente da interação entre clima, relevo, vegetação e solo; são paisagens que não foram afetadas pelas atividades humanas. Os seres humanos modificam as paisagens naturais ao longo de sua existência. As mais favoráveis à vida e, por esse motivo, mais habitadas, acabam sendo as mais transformadas: matas são substituídas por lavouras e pastagens, originando paisagens agrárias; surgem cidades, que constituem as paisagens urbanas; instalam-se fábricas, que formam as paisagens industriais; constroem-se estradas, pontes, aeroportos, túneis. Observe a imagem de Salvador na Bahia 1875 e as mudanças que ocorreram até o ano de 2014.

HTTPS://escolakids.uol.com.br/geografia/terra.htm

Ao observar as imagens acima, escrevam quais foram às transformações ocorridas na cidade de Salvador, na Bahia?

_____

_____

_____

_____

7. De acordo com o texto: **“O BRASIL NO MUNDO”**. Encontre 18 palavras referente ao texto.

C	R	O	S	T	A	T	E	R	R	E	S	T	R	E	R	P	U
F	A	P	A	I	S	A	G	E	N	S	U	R	B	A	N	A	S
S	G	T	F	S	F	G	J	E	A	D	F	H	K	I	F	I	L
O	H	X	M	S	A	W	G	A	T	X	C	B	M	S	F	S	K
L	J	Z	L	O	X	A	Z	B	U	N	M	P	L	A	T	A	L
B	K	X	Z	R	S	Z	X	B	R	B	N	L	J	G	E	G	Y
Y	O	Z	U	I	D	F	F	H	A	C	X	V	B	E	R	E	I
A	D	T	A	X	S	O	E	Z	I	V	B	M	H	N	R	N	J
C	N	P	P	X	V	F	B	R	S	X	B	M	U	S	A	S	O
L	U	Y	L	E	X	Z	W	Q	A	Z	X	W	Q	F	C	A	V
I	M	U	L	D	R	C	X	S	O	L	O	X	R	H	D	G	H
M	T	E	R	R	A	X	Z	B	K	L	G	T	U	R	U	R	P
A	R	Ç	X	V	E	G	E	T	A	Ç	A	O	A	P	X	Á	V
P	A	I	S	A	G	E	N	S	X	C	Z	W	E	I	A	R	R
S	W	R	I	N	D	U	S	T	R	I	A	I	S	O	C	I	B
C	V	B	G	T	U	S	I	S	T	E	M	A	S	O	L	A	R

A FORMAÇÃO DOS PRIMEIROS POVOS

Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), há 193 países no mundo atualmente. Alguns desses países são muito grandes, outros são menores, como a Croácia.

Em alguns países, a população fala diversas línguas, como no Níger. Em outros, há uma língua que predomina, como no Brasil.

Assim como os países, também são muitos os povos no mundo, que podem viver somente em um país ou espalhados pelo território de dois ou até mais países.

Na China vivem vários povos, mas todos eles têm sua nacionalidade chinesa. Muitas pessoas saem dos países em que nasceram e migram para outro. Nesse lugar, geralmente conhecem uma nova cultura, aprendem uma nova língua e convivem com outros povos.

Segundo afirmam os especialistas, os primeiros seres humanos surgiram há cerca de 200 mil anos na África, ou seja, eram povos **nômades**: não possuíam um território fixo e se mudavam constantemente; vivam de caça, pesca e coleta de vegetais; fabricavam instrumentos para pesca, faziam uso do fogo; moravam em cavernas ou em moradias feitas de pele, palha, madeira etc.

Os nômades foram espalhando-se da África para a Europa, Ásia e América. Nesse período, esses grupos foram se distanciando uns dos outros, resultando em povos diferentes e adquirindo sua própria cultura.

Durante esse processo de expansão e dispersão, alguns grupos humanos desenvolveram técnicas para desenhar imagens nas paredes de cavernas e em rochas. Esses desenhos são chamados de **pinturas rupestres** e muitas dessas pinturas se conservam até os dias de hoje, sendo encontradas em sítios arqueológicos.

Algumas das pinturas rupestres mais antigas datam de cerca de 20 mil ou 30 mil anos atrás e estão no parque da Serra da Capivara, no Estado do Piauí.

CHARLIER, Anna Maria; SIMIELLI, Maria Elena. Ápis: *História 5º ano*. 2ª edição. São Paulo, Editora Ática: 2017.

De acordo com o texto, responda às seguintes questões:

1) Segundo a Organização das Nações Unidas, quantos países existem no mundo atualmente?

_____

2) O que significa a sigla (ONU)?

_____

_____

3) Quem eram os nômades?

_____

_____

_____

4) Em quais lugares alguns grupos humanos costumavam desenhar imagens?

_____

_____

Marque com um (X) a resposta correta:

5) Geralmente, quando uma pessoa migra para outro país, ela:

a) não é influenciada por uma nova cultura.

b) aprende uma nova língua e convive com um outro povo.

c) mantém sua língua e procura se comunicar por gestos.

d) volta para seu país de origem sem conhecer a cultura do outro país.

6) Segundo os especialistas, os seres humanos surgiram há cerca de:

a) 400 mil anos.

b) 300 mil anos.

c) 200 mil anos.

d) 100 mil anos.

7) Nômades são povos que:

a) não possuem família.

b) não cultivam alimentos.

c) não possuem instrumentos.

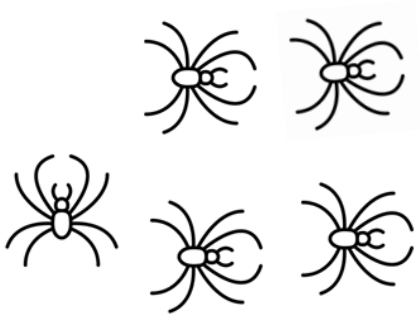
d) não possuem residência fixa.

8) Pesquise nos livros ou na internet exemplos de pinturas rupestres e faça uma ilustração no quadro abaixo.

MULTIPLICAÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS

As ideias da multiplicação

1. Observe as aranhas, calcule e complete os itens com o que falta.



a)

- Há 5 aranhas ao lado.
- Cada aranha tem 8 pernas.
- O total de pernas. 8+8+8+8+8 = 40 ou 5 x 8 = 40

b) E no caso de 7 aranhas, quantas pernas seriam?
Indique a multiplicação e a resposta.

_____

2. Observe as equipes trabalhando e complete

a) Há _____equipes com _____alunos em cada equipe.
No total, há_____alunos

b) Indique a adição e a multiplicação correspondente as equipes.

_____

_____

Disposição retangular

3. Observe as carteiras na sala de aula de Caio, ilustrada ao lado.
Quantas carteiras são ao todo?
Complete:

7 LINHAS DE 5 CARTEIRAS

7X5 = ?

5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5= 35

7 X 5= 35 OU

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times\ 7 \\ \hline 35 \end{array}$$

OU

5 COLUNAS DE 7 CARTEIRAS

5 x 7 = ?

7 + 7 + 7 + 7 + 7 = _____

5 x 7 = _____ ou

$$\begin{array}{r} 7 \\ \times\ 5 \\ \hline \end{array}$$

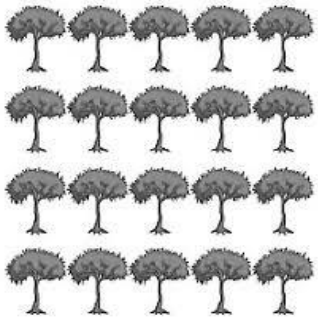
Na sala de caio há _____carteiras

4. Calcule e indique a multiplicação

a) Há quantas árvores?

20 arvores

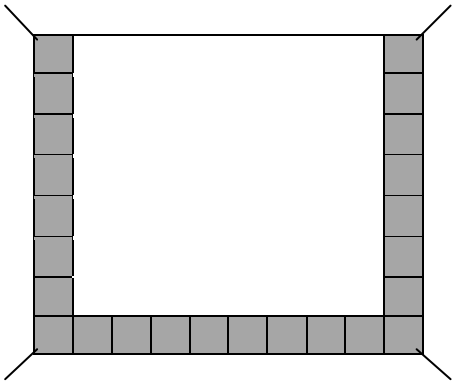
4 x 5 = 20 ou 5 x 4 = 20



b) Quantos azulejos cabem nesta parede?

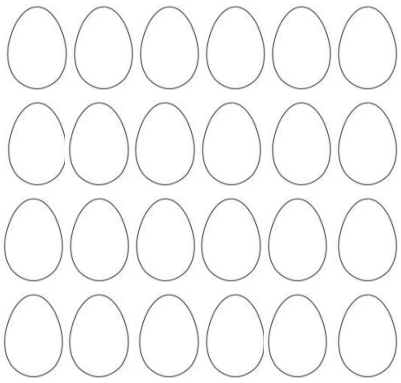
_____

_____



c)Há quantos ovos? _____

_____



d) Há quantos pés de alface? _____

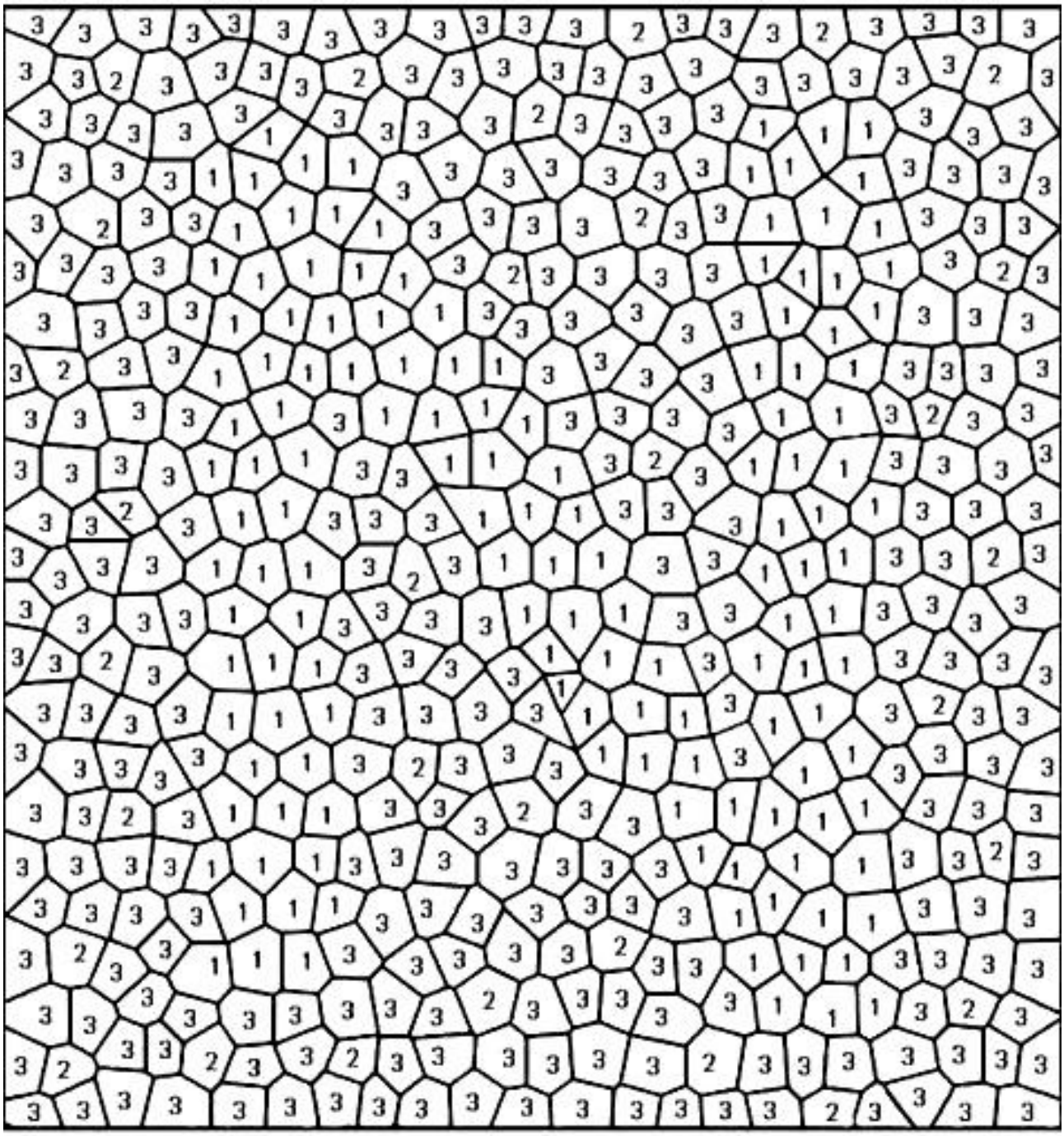
_____

5) Saber a tabuada dos 2 ao 9 é muito importante no estudo da multiplicação. Recorde o que você já viu nos anos anteriores e complete:

6 x 1=____	7 x 1=____	8 x 1=____	9 x 1=____
6 x 2=____	7 x 2=____	8 x 2=____	9 x 2=____
6 x 3=____	7 x 3=____	8 x 3=____	9 x 3=____
6 x 4=____	7 x 4=____	8 x 4=____	9 x 4=____
6 x 5=____	7 x 5=____	8 x 5=____	9 x 5=____
6 x 6=____	7 x 6=____	8 x 6=____	9 x 6=____
6 x 7=____	7 x 7=____	8 x 7=____	9 x 7=____
6 x 8=____	7 x 8=____	8 x 8=____	9 x 8=____
6 x 9=____	7 x 9=____	8 x 9=____	9 x 9=____
6 x 10=____	7 x 10=____	8 x 10=____	9 x 10=____

OFICINA DE MATEMÁTICA

PINTE OS NÚMEROS DE ACORDO COM AS CORES SOLICITADAS E VEJA O QUE VAI DAR



1 = AZUL **2 =** AMARELO **3 =** VERMELHO

TEMA- JOGOS OU BRINCADEIRAS DA INFÂNCIA DOS PAIS, TIOS OU AVÓS ...

CONHECER E SOCIALIZAR COM A FAMÍLIA OS JOGOS E BRINCADEIRAS DA CULTURA POPULAR.

ENTREVISTAR E PREENCHER A FICHA DE PESQUISA COM OS DADOS DO ENTREVISTADO

FICHA DE PESQUISA (ENTREVISTA)

1. NOME DO ENTREVISTADO

_____

( ) PAI OU MÃE ( ) TIO OU TIA ( ) AVÔ OU AVÓ ( ) OUTROS

2. ESCREVA O NOME DOS JOGOS E BRINCADEIRAS QUE MARCARAM SUA INFÂNCIA.

_____

_____

_____

3. COM QUEM VOCÊ JOGAVA?

_____

_____

4. ONDE VOCÊ JOGAVA (ESPAÇO)?

_____

_____

5. ESCOLHA O NOME DE UM (01) JOGO OU BRINCADEIRA QUE MARCOU SUA INFÂNCIA E RESPONDA:

QUAL O NOME DO JOGO? _____

6. COMO VOCÊ JOGAVA O**U BRINCAVA? DESCREVA ESTA BRINCADEIRA.**

_____

_____

_____

_____

_____

_____