Escola Municipal Professora Maria de Lurdes Melo – EIEF
Aut. De Funcionamento: Resolução nº 241/92
Avenida Paraná - Nº 87 – Fone 3573 – 1273
Iretama - Paraná

Escola Municipal Professora Maria de Lurdes Melo.

Turma: Educação Infantil 4 anos. Turma C. Vespertino

Professor(a): Inêz da Silva Prado Domanski e Salete Conrado.

Periodicidade: 25/05/2020 `a 29/05/2020

Aula: 25/05 (2ª FEIRA)

Campos de Experiência:

Eu, o Outro e Nós;
Escuta, fala, pensamento e imaginação;
Traços, sons, cores e Formas**.**

Conteúdo Especifico

Família/ diferentes culturas.
A língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais./ textos poéticos/ consciência fonológica.
Percepção e produção sonora / Audição e percepção musical /Canto.

Objetivos de Aprendizagem:

Participar de variadas situações de comunicação, onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza;
Conhecer, poemas e parlendas.
Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas, e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

Recursos:

Vídeo, sulfite, lápis colorir, lápis grafite.

Avaliação:

Por meio do retorno das fotos e vídeos enviados pelas famílias, via whatsapp, classroom.

Atividade: Apreciação áudio-visual: (vídeo) Boi da cara preta, contida no link: https://www.youtube.com/watch?v=RhLqslqAqLE. Ilustração do personagem da música: O boi da cara preta, a Cuca, o Bicho Papão, e pintura da representação do acalanto.

Musicalização e movimento do corpo: Quando eu era neném, neném, eu era assim...(realizar os movimentos da música), contida em: https://www.youtube.com/watch?v=2UE02eff9JY.

Jogos de imitação: O Pato Pateta: https://www.youtube.com/watch?v=95hS2MUBhz0. Nesta atividade a família poderá pedir para a criança imitar os animais.

Metodologia: Inicialmente a aula será desenvolvida com a apresentação de um vídeo com uma música da cultura popular- o folclore: acalantos, como Boi da cara preta ou Dorme neném, que a cuca vem pegar, nesse momento, a família poderá questionar, sobre a época de infância (quando era bebê) onde cantava-se tais canções, e pode cantá-las para o filho, relembrando a infância. Em seguida, trabalhar a musicalização: "quando eu era bebê, eu era assim", realizar os gestos que a música propõe. Atividade prática: produção de desenho (acalanto): podendo ser a cuca, o bicho papão, o bebê, ou qual a criança preferir. Para finalizar, atividades com jogos de imitação. Nesta parte, a família fala um animal e a criança tenta fazer a imitação, utilizando os sons e gestos, promovendo também o trabalho com a consciência fonológica.

Aula 26/ 05 (3ª-FEIRA)

Campos de Experiência:

Corpo, gesto e movimento.
Traços, sons, cores e Formas.
Espaço, tempos e quantidades. Relações e transformações.

Conteúdo Especifico:

Representação gráfica e plástica: desenho, pintura colagem, dobradura.
Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volume, espaços, formas.
Manipulação e exploração dos objetos
Elementos da natureza.

Objetivos de Aprendizagem:

Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
Explorar sons produzidos pelo corpo e por elementos da natureza.
Manipular objetos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: montar, construir, lançar, soprar.
Experimentar sensações físicas táteis em situações de rotina.

Recursos:

Vídeo, sulfite, lápis colorir, lápis grafite, folhas de revista, cola e tesoura.

Avaliação:

Por meio do retorno das fotos e vídeos enviados pelas famílias, via whatsapp, classroom**.**

Campos de experiência: - O eu, o outro e o nós;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Traços, sons, cores e formas;

Conteúdo Específico: -

Interações com o outro;
- Interpretação e compreensão textual;
- Percepção e reprodução sonora;

Objetivos de Aprendizagem: -

Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse;
- Responder a questionamento sobre a poesia;
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas, e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.

Recursos: - lápis;
- Folha de sulfite;
- lápis de escrever e de cor;
- Caixas, lata, madeiras, pedras, garrafas de plástico.

Avaliação: A avaliação será feita por meio da realização das atividades e devolutivas das mesmas.

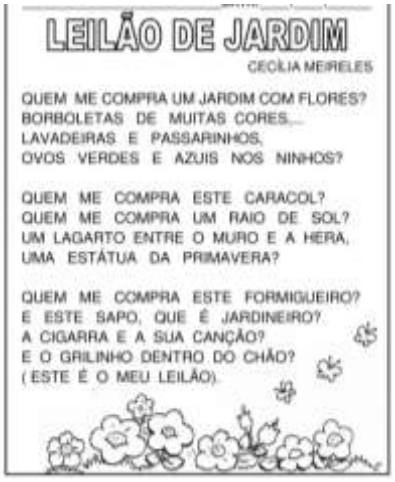
Atividades:

- Desenhar ,

-Pintar:

- Cantar;

Metodologia: O responsável irá ler a poesia Leilão de jardim de Cecília Meireles para a criança.
Conversar com a criança sobre a poesia: Qual parte ela mais gostou? O que tem no jardim da poesia? Como ela imagina ser um jardim? A família dirá elementos que existem no jardim como: árvores, flores, grama, pássaros, borboletas entre outras coisas. Falar que os animais que ficam no jardim produzem sons como o cantar dos pássaros, da cigarra e outros. Depois pedir para que a criança desenhe um jardim usando sua imaginação colorindo-o com diversas cores.
A criança irá cantar a música “Borboletinha” fazendo som com algum objeto que tenha em casa, por exemplo: bater uma colher numa lata, pegar dois galhos de árvore e bater em uma caixa, ou alguma outra coisa que possa fazer som; pode também colocar pedrinhas em uma garrafa de plástico e chacoalhar produzindo som.



LEILÃO DE JARDIM

CECÍLIA MEIRELES

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,...
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIO DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

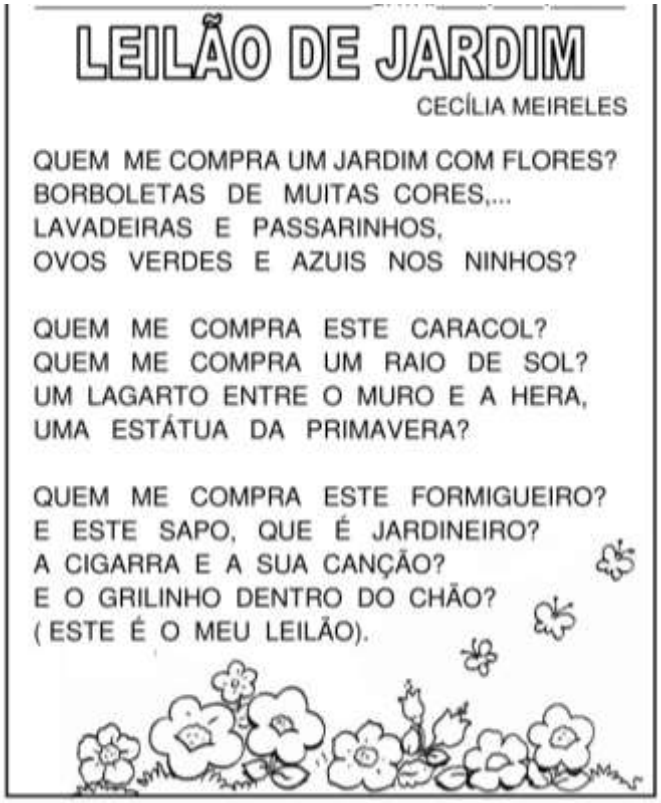
QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?
A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?
(ESTE É O MEU LEILÃO).

BORBOLETINHA

BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOLOLATE PARA MADRINHA.
POTI, POTI, PERNA DE PAU,
OLHO DE VIDRO E NARIZ DE PICA-PAU.

O responsável vai ler a poesia para a criança, em seguida vai questionar:

Qual parte ela mais gostou? O que tem no jardim da poesia? Como ela imagina ser um jardim? A família dirá elementos que existem no jardim como: árvores, flores, grama, pássaros, borboletas entre outras coisas. Falar que os animais que ficam no jardim produzem sons como o cantar dos pássaros, da cigarra e outros. Depois pedir para que a criança desenhe um jardim usando sua imaginação colorindo-o com diversas cores.



LEILÃO DE JARDIM

CECÍLIA MEIRELES

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,...
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIO DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?
A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?
(ESTE É O MEU LEILÃO).

Aula 27/05 (4ª FEIRA).

Campos de Experiência:

Eu, o Outro e Nós;
Corpo, gesto e movimento;
Traços, sons, cores e Formas.
Espaço, tempos e quantidades**.**

Conteúdo Especifico:

Autonomia
Cantigas e canto/ Consciência Fonológica.
Elementos da natureza.
Fenômenos naturais.

Objetivos de Aprendizagem:

Demonstrar autonomia.
Brincar com textos poéticos em suas brincadeiras livres.
Observar e relatar sobre: o vento, a luz do sol, a chuva.
Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.

Recursos:

Vídeo, sulfite, lápis colorir, lápis grafite, brinquedinhos pequenos, água, recipiente plástico (pote margarina ou outro).

Avaliação:

Por meio do retorno das fotos e vídeos enviados pelas famílias, via whatsapp, classroom.

Atividade: Apreciação áudio visual- nossa planeta.
História: Guido o pinguim . Música e movimento: dança do pinguim.
Atividade prática no caderno: produção de desenho do pinguim em seu ambiente natural.
Experiência com gelo e brinquedos pequenos. (observar o estado sólido da água e o estado líquido)

Metodologia: Inicialmente para o desenvolvimento da aula, a criança poderá assistir a um vídeo explicativo sobre o planeta Terra e as geleiras. Logo após, a família poderá argumentar sobre a sensação de frio, quente e morno. E que estas sensações podemos sentir por meio do tato, das nossas mãos. Questionando ainda sobre o fogo (quente) e o gelo e a neve (frio- gelado). A família poderá questionar que há regiões que são frias e outras regiões do planeta que são quentes. Existem as estações do ano que são: primavera, verão, outono e inverno, onde podemos sentir algumas das sensações da própria natureza. O vídeo sobre o planeta esta contido em: https://www.youtube.com/watch?v=WbSDX6ZTQRU. E a história do pingüim Guido. https://www.youtube.com/watch?v=-n-igktp8A0 (Guido o Pinguim). Em seguida, será trabalhado a musicalização e o movimento corporal por meio da dança do pinguim: vídeo contido em: https://www.youtube.com/watch?v=k_5iv0g5qVQ. Na sequência da musicalização, produção de desenho do pinguim em seu ambiente natural, pintura. Para finalizar a família poderá auxiliar na experiência com gelo, onde o aluno utilizará água em um potinho plástico e dentro colocará pequenos brinquedinhos, levando o pote com água e os objetos para congelar. Assim que a água do pote estiver em seu estado sólido, o aluno poderá observar todo o processo ocorrido e também o processo para voltar a sua forma líquida.

Aula 28/05 (5ª FEIRA)

Campos de Experiência:

Eu, o Outro e Nós;
Corpo, gesto e movimento;
Traços, sons, cores e Formas.
Espaço, tempos e quantidades**.**

Conteúdo Especifico:

Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.
Imaginação
Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.

Objetivos de Aprendizagem:

Criar com o corpo formas diversificada de expressão de sentimentos, sensações e emoções.
Conhecer modos de vida urbana e rural
Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras e atividades artísticas com musica e gestos.
Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.

Recursos:

Vídeo, sulfite, lápis colorir, lápis grafite, folhas de revista, papelão , cola e tesoura, varinha e barbante, fita crepe

Avaliação:

Por meio do retorno das fotos e vídeos enviados pelas famílias, via whatsapp, classroom.

Atividade: Musicalização: Sou uma taça. Contida em https://www.youtube.com/watch?v=aItH7Bxgbjg - Fazer gestos e movimentos.

Musica: Os Indiozinhos. Contida no link: https://www.youtube.com/watch?v=D-aC9jcnhgM

Leitura de imagens relativas à quantidade de indiozinhos, o bote, o jacaré , o acampamento, piquenique.

Metodologia: A aula será iniciada pela música “sou uma taça” e nela os alunos poderão realizar variados gestos com o corpo. Introduzindo a questão do Acampamento, o que levamos em um acampamento, e para que serve? A família poderá orientar a criança, o filho quanto a questão das diferentes culturas e lugares. Onde as pessoas da cidade vão para o campo para acampar, poderem se distrair dos trabalhos diários. Mas que nem todos têm esse costume. Outras pessoas fazem piquenique, por diversão, descontração, encontrar um ambiente que seja calmo, tranquilo e longe do barulho da cidade, do trânsito. Em seguida a música dos indiozinhos, pois estes têm uma cultura bem diferente da nossa, e tempos atrás eram mais distintas ainda, os índios caçavam e pescavam. Seguindo esse pensamento, a aula continuará com a confecção de uma varinha de pescar utilizando uma vara e um barbante e um fiozinho para servir de anzol. O aluno poderá traçar o peixinho em folhas de revista, jornal ou papelão, recortar, e fazendo um pequeno furo na lateral. Assim, poderá brincar de pescaria- brincando de faz de conta e fazer a contagem de quantos peixinhos

pescou. Para finalizar o aluno poderá ilustrar o barquinho e ele mesmo pescando, colorindo no final.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ANMHPo7E44g&t=326s para confecção da varinha e dos peixinhos de papelão.

Aula 29/05 Sexta-feira

Campos de Experiência:

Eu, o Outro e Nós;
Corpo, gesto e movimento;
Espaços, tempo, quantidades, relações e transformações.
Escuta, fala, movimento e imaginação

Conteúdo Especifico:

Autonomia;
Imaginação;
Formas geométricas, luz e sombra.

Objetivos de Aprendizagem:

Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades.
Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).

Recursos:

Vídeo, sulfite, lápis colorir, lápis grafite, papelão, palitinhos de sorvete e ou outros que possam substituir, fita crepe/ adesiva.

Avaliação:

Por meio do retorno das fotos e vídeos enviados pelas famílias, via whatsapp, classroom.

Atividade: Assistir os vídeos: O diário de Mika/ Minha amiga sombra. E canção das formas, respectivamente em:
https://www.youtube.com/watch?v=1rOC6VNKF-k
https://www.youtube.com/watch?v=5NjG7gIgf

Confecção dos palitoches com papelão, causando o efeito de luz e sombra com a luz de uma lanterna comum, ou da lanterna do celular.

Ilustração das formas geométricas e pintura com pinta guache.

Metodologia: inicialmente para o desenvolvimento da aula, o aluno assistira o filme contido no link: https://www.youtube.com/watch?v=1rOC6VNKF-k. Em seguida, a família fará alguns questionamentos sobre o vídeo, sobre a sombra, quando ela aparece. Na sequência, os alunos assistirão a outro filme sobre as formas geométricas, estando este no link: https://www.youtube.com/watch?v=5NjG7gIgf . Assim, a família questionará sobre as mais variadas formas encontradas na natureza e no próprio lar, pedindo para a criança encontrar algum objeto que tenha a forma quadrada, retangular, triangular ou circular. Assim a criança poderá perceber que as formas estão por toda parte: no copo que tomamos água, na tampa da panela, na forma da mesa, da geladeira entre outros. Após esses questionamentos, o aluno realizará as atividades que consistem no tema: luz, sombra e formas geométricas. Utilizando pedaços de papelão que servirão de base para moldar as formas geométricas. Utilizando uma tampa, o aluno passará o contorno com um lápis preto, formando o círculo, em seguida, com o auxílio de um adulto, fará o recorte e a montagem do palitoche de formas geométricas, e assim com a lanterna do celular sob o palitoche, formará a sombra. Desse modo, o aluno poderá brincar, usando sua imaginação, e faz de conta.