



Escola Municipal Professora Maria de Lurdes Melo – EIEF
Aut. De Funcionamento: Resolução nº 241/92
Avenida Paraná - Nº 87 – Fone 3573 – 1273
Iretama - Paraná

DE AULA SEMANAL/ EDUCAÇÃO INFANTIL 5 ANOS – VESPERTINO.

ESCOLA PROFESSORA MARIA DE LURDES MELO - EFEF

TURMA: EDUCAÇÃO INFANTIL V “B”

PROFESSORA: ZILDA CONRADO DA SILVA E SALETE CONRADO DA SILVA

Periodicidade: 25/05 a 29/05

25/05 – SEGUNDA-FEIRA

Campos de experiência: - Escuta, fala, pensamento e imaginação;

- Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações;
- Corpo, gestos e movimentos.

Conteúdo Específico: - Linguagem oral;

- Percepção dos elementos no espaço;
- O corpo e o espaço.

Objetivos de Aprendizagem: - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

- Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita;
- Explorar movimentos corporais ao brincar.

Recursos: - Figuras;

- Papel;
- Barbante;
- Sulfite;
- Lápis de cor.

Avaliação: A avaliação será feita por meio da realização das atividades e devolutivas das mesmas e por meio de fotos.

Atividades:

- Leitura;
- Cantar;
- Desenhar;

- Contar;
- Confeccionar.

Metodologia: O responsável vai ler a história da Cuca para a criança. Depois, o responsável irá cantar a música “Nana neném” fazendo gestos com o corpo representando que está fazendo a criança dormir.

Depois, o responsável irá cantar as músicas de ninar que ele conhece; poderá cantar algumas vezes sozinho e depois a criança poderá participar cantando junto;

Em seguida pedir para a criança que desenhe a cantiga que mais gostou, auxiliando-a falando sobre o que aparece na música.

Mostrar para a criança o quadro da Cuca (que será enviado impresso) e pedir para a criança observar e relatar quais animais aparece no desenho que são: a Cuca (em amarelo), o sapo, centopeia, tamanduá (que está localizado mais ao fundo).

É importante explicar para a criança que na televisão e em outros desenhos a Cuca é representada por um jacaré verde, mas nessa obra ela foi representada segundo imaginação da artista Tarsila do Amaral como amarela.

Em seguida, pedir para a criança contar quantos animais aparece na imagem, auxiliando ela a mostrar a quantidade nos dedos (4 animais);

Depois, o responsável irá conversar com a criança sobre as brincadeiras que são passadas de geração em geração como as brincadeiras de roda, amarelinha e peteca. O responsável juntamente com a criança irá confeccionar uma peteca com qualquer material que tenha em casa (folha de jornal, folheto de mercado ou outros a sua preferência) o passo a passo estará em anexo. Depois de pronto, a família irá brincar junto batendo a peteca com a palma da mão um para o outro não a deixando cair no chão.



26/05 – TERÇA-FEIRA

Campos de experiência: - O eu, o outro e o nós;

- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Traços, sons, cores e formas;

Conteúdo Específico: - Interações com o outro;

- Interpretação e compreensão textual;
- Percepção e reprodução sonora;

Objetivos de Aprendizagem: - Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse;
- Responder a questionamento sobre a poesia;
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas, e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.

Recursos: - lápis;
- Folha de sulfite;
- lápis de escrever e de cor;
- Caixas, painéis, madeiras, pedras, garrafas de plástico.

Avaliação: A avaliação será feita por meio da realização das atividades e devolutivas das mesmas e por meio de fotos.

Atividades: - Ler;

- Desenhar e Pintar:

- Cantar;

Metodologia: O responsável irá ler o poema de Cecília Meireles para a criança:
Conversar com a criança sobre a poesia: Qual parte ela mais gostou? Como ela imagina ser um jardim? A família dirá elementos que existem no jardim como: árvores, flores, grama, pássaros, borboletas entre outras coisas. Depois pedir para que a criança desenhe um jardim usando sua imaginação colorindo-o com diversas cores.
A criança irá cantar a música “Borboletinha” fazendo som com algum objeto que tenha em casa, por exemplo: bater uma colher numa panela, pegar dois galhos de árvore e bater em uma caixa, ou alguma outra coisa que possa fazer som; pode também colocar pedrinhas em uma garrafa de plástico e chacoalhar produzindo som.



27/05 – QUARTA-FEIRA

Campos de experiência: - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;
- O eu, o outro e o nós;
- Corpo gestos e movimentos.

Conteúdo Específico: - Interações com o outro;
- Representação de quantidades;

- O corpo e o espaço.

Objetivos de Aprendizagem: - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio;

- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;
- Deslocar-se em ambientes livres passando por obstáculos.

Recursos: - Lápis;

- Folha de sulfite;
- Lápis de escrever e de cor;

Avaliação: A avaliação será feita por meio da realização das atividades e devolutivas das mesmas e por meio de fotos.

Atividades: Ler;

- Desenhar e pintar;
- Brincar.

Metodologia: O responsável irá ler a história “Cachinhos Dourados e os três ursos” e após terminar a leitura fará questionamentos sobre ela: O que você achou da história? Você achou certa a atitude da menina? Qual personagem você mais gostou? Quantos personagens tinham na história? (contar nos dedos). Entre outras que ele pode fazer. Depois a criança irá desenhar os personagens da história e uma bela paisagem. Brincadeira “está quente, está frio”: o responsável irá esconder um objeto ou brinquedo pela casa e a criança irá procurar. Pode ser escondido em cima, em baixo ou dentro dos móveis.



28/05 – QUINTA-FEIRA

Campos de experiência: - O eu, o outro e o nós;

- Traços, sons, cores e formas;
- Corpo, gestos e movimentos;

Conteúdo Específico: - Convívio e interação social;

- Sons do corpo, dos objetos e da natureza;
- Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas;

Objetivos de Aprendizagem: - Participar de situações, interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa;

- Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
- Participar de brincadeiras cantadas e/ou coreografadas.

Recursos: - Lápis;

- Folha de sulfite;
- Lápis de escrever e de cor;

Avaliação: A avaliação será feita por meio da realização das atividades e devolutivas das mesmas e por meio de fotos.

Atividades: Ler;

- Pintar;
- Cantar;
- Brincar;
- Imitar.

Metodologia: O responsável irá ler a história “Mogli, o menino lobo” para a criança, depois conversar sobre quem são os personagens, onde a história acontece, o que a criança faria se ela estivesse na história e qual personagem escolheria para ser, Após escolher, desenhar e pintar o personagem escolhido.

Depois, o adulto ajudará a criança a fazer uma barraca com lençóis ou algum tecido grande que tenha em casa, podendo montá-la com duas cadeiras, embaixo da mesa ou de outra forma que quiserem, fazendo de conta que eles estão acampando em uma floresta; esta brincadeira pode ser feita dentro ou fora da casa (de dia ou de noite). Dentro da barraca irão cantar músicas que já conhecem fazendo gestos e sons com o corpo como bater palmas e também imitar os sons animais que aparecem na história. Quando saírem da barraca irá imitar a forma como os animais andam imaginando estarem explorando a floresta.



29/05 – SEXTA-FEIRA

Campos de experiência: - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;

- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Corpo, gestos e movimentos.

Conteúdo Específico: - Formas geométricas.

- Criação musical;
- Movimento: gestos e expressões faciais e mímicas.

Objetivos de Aprendizagem: - Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presente em seu ambiente;

- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.
- Criar e imitar com movimentos gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas.

Recursos: - Objetos, luz, lápis de cor e de escrever, o próprio corpo.

Avaliação: A avaliação será feita por meio da realização das atividades e devolutivas das mesmas e por meio de fotos.

Atividades: - Desenhar e colorir;

- Produzir;
- Imitar;

Metodologia: O responsável irá auxiliar a criança a realizar uma atividade de sombras utilizando objetos que encontrem em casa que tenha formas geométricas (círculo, quadrado e retângulo) como tampa caderno, folhas de sulfite, celular, entre outros que encontrar. Para produzir as sombras deve colocar o objeto em frente à luz que pode ser da lâmpada, lanterna do celular ou outra e observar na parede ou no chão.

Depois, é hora de observar os sons que ouvimos no dia-a-dia: fechar os olhos e ficar em silêncio para prestar atenção aos barulhos e ruídos que podem ser percebidos, após ouvi-los e tentar identificar de onde eles vêm, o que é e representá-lo através de desenho. Os barulhos podem ser: um latido de cachorro, o barulho da geladeira, o barulho de carro ou moto, entre outros que a criança ouvirá no ambiente em que estiver.

Agora é hora de a criança reproduzir os próprios sons com alguns objetos e materiais que estiver em casa como com as panelas, latas, caixas e potes além de outros que escolher e tocá-los cantando a música “Seu Lobato”. Depois, imitar os animais da música com gestos e mímicas faciais.