**PLANO DE AULA SEMANAL – EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ESCOLA**: Centro de Educação Infantil Doce Magia – Águas de Jurema, Iretama/PR

**TURMA**: Infantil IV **PERÍODO**: Integral

|  |
| --- |
| **Duração**: 18/05 a 22/05. \* |
| **Tema:** Brincadeiras e a Arte. |
| **Campos de experiencia**  18/05: Corpo, gestos e movimentos;  19/05: Traços, sons, cores e formas;  20/05: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;  22/05: Corpo, gestos e movimentos. |
| **Conteúdo específico**  18/05: Jogos expressivos de linguagem corporal;  19/05: Representação visual;  20/05: Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior, interior e lugar;  22/05: Dança. |
| **Objetivos de aprendizagem**  18/05: Participar de jogos e brincadeiras que permitam diferentes tipos de movimento;  19/05: Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos;  20/05: Utilizar recursos visuais para localizar objetos ou espaços;  22/05: Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos utilizando gestos, seu corpo e sua voz. |
| **Metodologia**  18/05: Para esta brincadeira, é preciso de ao menos dois jogadores, que neste caso poderá ser um adulto e a criança. “Meu mestre mandou” consiste em um jogo de comandos, em que um “ordena” e, o outro obedece, realizando as vontades. Os comandos devem ser ações simples, como por exemplo: faça cara de triste; dê dois pulos; dê um grito; me traga um chinelo; finja que é um gato; bata palmas e dê um pulo; entre outros, à critério da criatividade de cada um. Os participantes podem trocar de lugar, ou seja, quem deu as ordens primeiro, passará a obedecer aos comandos daquele que antes tinha tal função;  19/05: Esta atividade consiste na produção de uma obra de Arte. A Arte não é limitada, portanto a criança pode expressar-se por meio de desenho, recorte (com tesoura sem ponta) e colagem de papeis ou materiais recicláveis ou até pintura utilizando tinta. O adulto pode sugerir também que a criança crie alguma obra de Arte utilizando apenas materiais recicláveis, como caixas de leite, garrafas pet, caixas de ovos ou de fósforos entre outros. A criatividade deverá ser explorada livremente;  20/05: Para a caça ao tesouro, o adulto deve primeiro escolher junto com a criança de um a três “tesouros”, algo simbólico, pode ser um brinquedo da criança ou um objeto que ela conheça e possa manipular. Em seguida, o adulto deverá esconder os “tesouros” em diferentes cômodos da casa, sem que a criança veja. O adulto pode tirar uma foto do lugar com o celular e mostrar para a criança como pista. Exemplo: caso um tesouro seja escondido em um armário da cozinha, tirar uma foto da cozinha e mostrar para a criança, para que ela tenha um ponto de partida de onde procurar. Caso não queira trabalhar com fotos, você pode fornecer uma dica por meio da oralidade, exemplo: o tesouro está no lugar em que você dorme, para a criança perceber que está no quarto. A criança deve saber o que está procurando, por isso a escolha dos objetos que serão os “tesouros” deve ser feita junto com o aluno. Nesta atividade há espaço ainda para a criatividade de cada um, aqui apresentei apenas sugestões de como proceder;  22/05: Primeiramente, o adulto deve disponibilizar o vídeo “Eu vou andar de trem”, de Rúbia Mesquita, para que a criança assista livremente. Em seguida, deve-se disponibilizar o vídeo novamente, porém, neste momento a criança deve repetir os movimentos que as pessoas do vídeo estão realizando. Se quiser, o adulto pode dançar junto e, podem realizar a atividade quantas vezes quiserem. |
| **Recursos**  18/05: Própria voz;  19/05: Materiais recicláveis, papel, tesoura sem ponta, cola, tinta e pincel;  20/05: Brinquedos; celular;  22/05: Vídeo “Eu vou andar de trem”, de Rúbia Mesquita. |
| **Atividades**  18/05: Brincadeira “Meu mestre mandou”;  19/05: Produção de uma obra de Arte;  20/05: Caça ao tesouro;  22/05: Dança “Eu vou andar de trem”. |
| **Avaliação**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

\*Às quintas-feiras, outro profissional prepara e compartilha a aula.

**ATIVIDADE – 18 DE MAIO (SEGUNDA-FEIRA)**

**Atividade**: Brincadeira “Meu mestre mandou”.

**Objetivo**: Participar de jogos e brincadeiras que permitam diferentes tipos de movimento.

**Como proceder**: Para esta brincadeira, é preciso de ao menos dois jogadores, que neste caso poderá ser um adulto e a criança. “Meu mestre mandou” consiste em um jogo de comandos, em que um “ordena” e, o outro obedece, realizando as vontades. Os comandos devem ser ações simples, como por exemplo: faça cara de triste; dê dois pulos; dê um grito; me traga um chinelo; finja que é um gato; bata palmas e dê um pulo; entre outros, à critério da criatividade de cada um. Os participantes podem trocar de lugar, ou seja, quem deu as ordens primeiro, passará a obedecer aos comandos daquele que antes tinha tal função.

Desenho de personagem de desenho animado

Descrição gerada automaticamente

**Imagem ilustrativa**

**ATIVIDADE – 19 DE MAIO (TERÇA-FEIRA)**

**Atividade**: Produção de uma obra de Arte.

**Objetivo**: Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.

**Como proceder**: Esta atividade consiste na produção de uma obra de Arte. A Arte não é limitada, portanto a criança pode expressar-se por meio de desenho, recorte (com tesoura sem ponta) e colagem de papeis ou materiais recicláveis ou até pintura utilizando tinta. O adulto pode sugerir também que a criança crie alguma obra de Arte utilizando apenas materiais recicláveis, como caixas de leite, garrafas pet, caixas de ovos ou de fósforos entre outros. A criatividade deverá ser explorada livremente.

Uma imagem contendo mesa, prato, comida, bolo

Descrição gerada automaticamente

Uma imagem contendo texto, traçado

Descrição gerada automaticamenteUma imagem contendo mesa, quarto

Descrição gerada automaticamente

**Imagens ilustrativas**

**ATIVIDADE – 20 DE MAIO (QUARTA-FEIRA)**

**Atividade**: Caça ao tesouro.

**Objetivos**: Utilizar recursos visuais para localizar objetos ou espaços.

**Como proceder**: Para a caça ao tesouro, o adulto deve primeiro escolher junto com a criança de um a três “tesouros”, algo simbólico, pode ser um brinquedo da criança ou um objeto que ela conheça e possa manipular. Em seguida, o adulto deverá esconder os “tesouros” em diferentes cômodos da casa, sem que a criança veja. O adulto pode tirar uma foto do lugar com o celular e mostrar para a criança como pista. Exemplo: caso um tesouro seja escondido em um armário da cozinha, tirar uma foto da cozinha e mostrar para a criança, para que ela tenha um ponto de partida de onde procurar. Caso não queira trabalhar com fotos, você pode fornecer uma dica por meio da oralidade, exemplo: o tesouro está no lugar em que você dorme, para a criança perceber que está no quarto. A criança deve saber o que está procurando, por isso a escolha dos objetos que serão os “tesouros” deve ser feita junto com o aluno. Nesta atividade há espaço ainda para a criatividade de cada um, aqui apresentei apenas sugestões de como proceder.

Uma imagem contendo pessoa, comida, comendo, no interior

Descrição gerada automaticamente

**Imagem ilustrativa**

**ATIVIDADES – 22 DE MAIO (SEXTA-FEIRA)**

**Atividade**: Dança “Eu vou andar de trem”

**Objetivo**: Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos utilizando gestos, seu corpo e sua voz.

**Como proceder**: Primeiramente, o adulto deve disponibilizar o vídeo “Eu vou andar de trem”, de Rúbia Mesquita, para que a criança assista livremente. Em seguida, deve-se disponibilizar o vídeo novamente, porém, neste momento a criança deve repetir os movimentos que as pessoas do vídeo estão realizando. Se quiser, o adulto pode dançar junto e, podem realizar a atividade quantas vezes quiserem. Vídeo a ser utilizado:

Uma imagem contendo menina, segurando, foto, em pé

Descrição gerada automaticamente

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=s1DbU0f7khg>